たかしょー組んず解れつSEX
これは事件だ!
イ・ボミ×キム・ハヌル
「スマイル」の原点を探し求めて
韓国独走取材
ルーツ対決!
FLASH
2016年7月12日発行・発売(毎週火曜日発行・発売)通巻1385号 昭和61年12月25日第三種郵便物承認
フラッシュ
2016/7.26
特別定価430YEN No.1385
池上彰のダッカ報告
「私の近くで爆弾が!」
圧巻の撮り下ろしヘアヌード12P!
「熟尻」完全解禁だァ!
浜田翔子
最高尻作
さらなる強烈カット独占掲載!
染谷有香
ふしだら100%
ガン手術 現役医師78人が断
「受けたい」「受けたくない」
目利きの境界線はここだ!!
聞き手 稲葉篤紀
日本の野球に危機感
記録を残しても王さんは超えられない
イチロー激白180分
日本を変えた! ボイン美女100人
写真集発売先行ヘアヌード
璃子
見てはいけない!
有名人 ナイショの瞬間 20連発撮!
●雨宮塔子子供も恋人も捨て帰国
●中田翔銀座豪遊は現金払いで…
●ももクロ玉井運転免許を取得中
●二階堂ふみ●林家たい平
●中山美穂●松嶋菜々子
●黒木華●オダギリジョーほか
リオ五輪 仁義なきキャスター争奪戦
「古舘の野望」
松岡修造に屈す
大澤玲美
モグラ史上、最大SEXY!
「私生活ベストSEX」
美熟女六人衆

「スマイル」の原点を探し求めて韓国へ

イ・ボミ(スマイル・キャンディ)×キム・ハヌル(スマイル・クイーン) ルーツを巡る旅

いまや日本ツアーで、人気を二分する美女ゴルファーは、ともに'88年生まれの韓国・京畿道(キョンギド)出身。大学も一緒という共通点の多い２人。そんな彼女たちの故郷を訪ね、恩師やゴルフ関係者から聞き出した秘話満載の現地ルポをお届け！

全米女子オープン出発前の６月28日に、イ・ボミの地元である韓国の水原で撮影された一枚。「水原に帰るとリラックスできる」と、本人が話すだけあって、とびきりの笑顔だ

'09年12月、建国大学ゴルフ指導専攻科に籍を置いていた女子プロゴルファーたちが、理事長へのシーズン終了の報告会に参加したときの一枚。イ・ボミは'07年入学組、キム・ハヌルは'09年入学組だった

'11年12月、韓国ロッテホテルでおこなわれた韓国女子プロゴルフの表彰式。ファッションに興味があり、オシャレに手を抜かないというキム・ハヌル。胸の谷間が覗くセクシードレスも上品に着こなす

2人の母校・建国大学ゴルフ部の豪華なハイテク練習場を初公開!

'07年から'11年2月まで、大学に籍を置きながらプロとして活躍していたイ・ボミ。パク・チャンヒ教授（写真右）も、彼女の試合に帯同することが多かった

'13年2月、母校のゴルフ指導専攻科の発展基金として1千500万ウォン（約130万円）を寄付したキム・ハヌル。大学関係者から感謝の盾を受け取って、記念撮影

建国大学の敷地内にある打ちっぱなしのゴルフ練習場。25打席あり、実技練習などに活用される。専攻科の学生は自由に練習できて、イ・ボミやキム・ハヌルたちが、後輩たちにワンポイントレッスンをおこなうこともあったという

建国大学・忠州グローカルキャンパス内にあるスイング解析研究室。最先端のIT技術を駆使して、科学的にスイングを分析（左写真）する施設で、イ・ボミやキム・ハヌルも、そのデータを自身が理想とするスイング作りに役立てた

「韓国ではキム・ハヌルのほうが人気者だった」

故郷に錦を飾った〝イ・ボミビル〟!

水原市の霊通区の光教地域に立つ地上8階建ての商業ビル。2階には990㎡（約300坪）の広さを誇る「イ・ボミ スクリーンゴルフ場」がある。

韓国の首都ソウルに隣接し、韓国でもっとも人口が多い道（=県）といわれる京畿道（キョンギド）。イ・ボミ（27）、キム・ハヌル（27）のルーツを巡る旅は、その京畿道から始まった。というのも、キム・ハヌルは龍仁（ヨンイン）市で生まれ育ち、イ・ボミは水原（スウォン）市で高校時代を過ごしているのだ。韓国のスポーツ新聞で20年近くゴルフを担当し、現在はインターネットメディアの代表を務めるイ・ガンレ氏が教えてくれた。

「京畿道にはゴルフ場や練習場、そこで開校されている有名レッスンプロたちのアカデミーが多いことから、〝ゴルフ教育の最先端学郡〟といわれ、京畿道出身のプロも多い。2人が高校生のときから知っていますが、よくぞここまで成長したと感慨深い思いです」

イ・ガンレ氏によると、2人は高校時代から明るく礼儀正しかったという。

「イ・ボミは練習熱心で、大会中でも日が暮れるまで練習していましたし、キム・ハヌルは周囲に気配りできる子。ともに家族のサポートも熱心で、キム・ハヌルはお父さんがキャディを務めていましたし、イ・ボミはお父さんが物心両面でサポートされていました。イ・ボミのお父さんは亡くなってしまいましたが、プロになって彼女なりに親孝行ができたのではないでしょうか」

キム・ハヌルに女子プロ初の私設ファンクラブ

そのひとつが、水原市・霊通（ヨントング）区の光教（クァンギョ）地域にそびえ立つ8階建ての商業ビルだ。イ・ボミは、2年前からこの物件の買収を進めていた。2階にはイ・ボミの名を冠したシミュレーションゴルフ場と、彼女の姉妹が経営するネイルサロンがあり、ビル周辺はモダンな高層マンションやショッピングモールが立ち並ぶホットプレイスだ。

「'07年から光教新都市計画が始まり、再開発が進行中。今後は京畿道道庁やホテルなどが完成予定で、土地価格や物件価値は上昇傾向にあります。イ・ボミさんが所有するビルは、最高の財テク物件だと思います」（地元新聞記者）

ところで、イ・ボミやキム・ハヌルが、日本でここまで人気者になるとは思わなかったと語る関係者は多い。KLPGA（韓国女子プロゴルフ協会）の広報担当者も、2人の人気に舌を巻く。

「最近は、日本のファンからイ・ボミやキム・ハヌルの情報や出場予定の試合についての問い合わせがくるんですよ。まさかここまで人気とは…」

一方、KLPGA関係者によると、

「毎年、記者や関係者投票で、実力と外見、人気の3拍子が備わった選手10名を『KLPGA広報モデル』に任命するのですが、2人は常連だった」と、当時から注目度は抜群だったと明かす。

「ただ、どちらがより人気があったかと問われれば、キム・ハヌルのほうです。彼女の人気はちょっと図抜けていました」。そう教えてくれたのは、元ゴルフダイジェスト副編集長で、現在ネットメディア「ヘラルドスポーツ」編集長のナム・ファヨン氏だ。

「キム・ハヌルは、アマチュア時代から有名人でした。エリート集団である韓国国家代表に選ばれたことはありませんでしたが、高校3年時にプロ転向すると、3年めの'08年には3勝して結果を残した。気づくと、〝ハヌル・サラン（愛）〟という私設ファンクラブができていました。おそらく、女子プロで私設ファンクラブが出来たのは、キム・ハヌルが初めてだったでしょう」

ソウルの三成洞（サムソンドン）に位置する「本間ゴルフ」のフラッグシップ店。韓国でも、イ・ボミとキム・ハヌルがイメージキャラクターを務めていた（写真右）

おもに中年男性で構成された〝ハヌル・サラン〟の応援は熱狂的で、ラウンド中も「ナイスショット!」「入れ!」などの声援を連発。ほかの選手たちがその熱狂に気圧（けお）されて委縮してしまい、KLPGAが過熱応援を自粛するアナウンスをしたほどだった。

そんなキム・ハヌルに後（おく）れをとる形で、'07年にプロ転向したイ・ボミ。ナム・ファヨン氏によると、プロ転向直後のイ・ボミは地味な存在だったという。

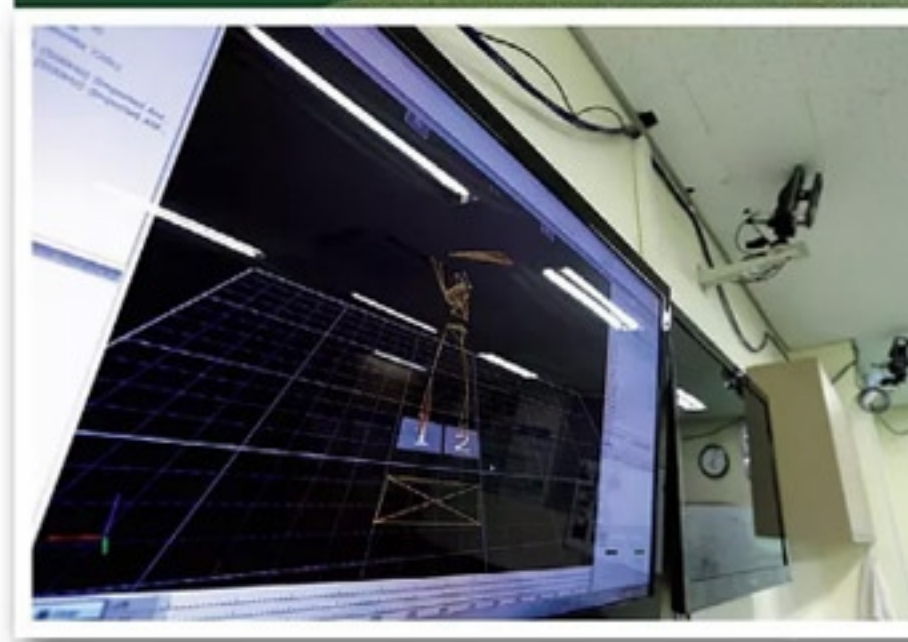
「イ・ボミと同じ'88年生まれは、キム・ハヌル、シン・ジエ、パク・インビなど錚々（そうそう）たる顔ぶれ。シン・ジエは高校2年でプロ転向し、パク・インビはアメリカ留学し、19歳で全米女子オープンを制した。それに比べると、イ・ボ

韓国では2人で12勝

'08年６月、KLPGAツアー「ソギョン・オープン」でプロ２勝めを飾ったキム・ハヌル。この年、通算３勝で賞金ランク３位

'09年８月、KLPGAツアーの「Nefsマスターピース」で初優勝。同世代のパク・インビを、プレーオフの末に破った

ゴルフ以外でも引っ張りだこ

'09年８月、韓国プロ野球の斗山ベアーズvs.SKワイバーンズ戦で始球式を務めたキム・ハヌル。野球好きとしても有名

'12年12月、KBL（韓国プロバスケットボールリーグ）公式戦の始球式を務めたイ・ボミ。見事フリースローを決めた

'16年５月、建国大学ゴルフ部の「世界３大ツアー（米、日、韓）100勝達成記念式」での一枚。ちなみに、イ・ボミは韓国４勝、日本16勝（当時）、キム・ハヌルは韓国８勝、日本２勝で100勝に貢献した

建国大学プロ・アマゴルフ大会で、後輩やアマチュアゴルファーに、ワンポイントレッスンをするキム・ハヌル

ミは目立たない存在でした」

ただ、そんなイ・ボミに注目していた人物がいた。韓国私立大学の名門・建国大学のゴルフ部監督だったパク・チャンヒ教授だ。

「あるプロアマ大会で、高校３年生のボミを初めて見たとき、ゴルフに対して真面目で誠実な姿に惹かれ、スカウトしようと両親を訪ねました。プロ転向を決めていた彼女に、『大学に籍を置き、専門的な知識を学びながらプロ生活を送るのも悪くない』と口説き落としたのが、まるで昨日のようです」

イ・ボミが大粒の涙を流した大学1年生の冬

当時、建国大学はスポーツに力を入れており、'04年に韓国・忠清北道の忠州市にあるキャンパスにゴルフ指導専攻科を新設。'07年には、すでにプロとして第一線で活躍していたチェ・ナヨンやアン・ソンジュなどが新入生として迎え入れていたが、イ・ボミもその一人として籍を置くことになった。

建国大学ゴルフ指導専攻科があるキャンパスがあるのは、ソウルから車を飛ばすこと約2時間半。高速道路を下りると、のどかな田園風景が広がっていたが、キャンパス内に足を踏み入れるとモダンな校舎が立ち並び、立派なゴルフ練習場もある。そのなかには、スイングをコンピュータ解析する最先端施設もあるのだから驚きだ。パク・チャンヒ教授が説明する。

「実技や理論はもちろん、体調管理に運動生理学、メンタルトレーニングに心理学まで、ゴルフに必要なさまざまなことを学びます。ボミらプロ生活と並行していた生徒たちには専属コーチがいるので、技術面には関与せず、科学的で体系的なゴルフ理論を叩き込む。ボミも試合がない日は、キャンパスに通い、熱心に勉強していました」

イ・ボミとの思い出で、パク・チャンヒ教授が忘れられないのは、彼女が大学１年生の冬のこと。プロ１年めを下部ツアーで過ごしたイ・ボミはシード権を獲得できず、１部昇格を果たせなかった。それが悔しくて、研究室で大粒の涙を流して泣いたというのだ。

「私は、むしろよかったのではないかと助言しました。悔しさを知っている選手のほうが強くなれるし、それを乗り越えることができれば自信になる」

パク教授はそう励まし、彼女は発奮する。その証拠に、'08年に2部ツアーで賞金女王に輝き、翌年からキム・ハヌルと同じ1部ツアーへと昇格した。

そして、その'09年から、キム・ハヌルも建国大学ゴルフ指導専攻科に籍を置くことになる。パク教授が続ける。

「高校からそのままプロになったハヌルが、建国大学に興味を持つようになったのは、イ・ボミら同世代の影響があったと思います。ゴルフに関して科学的なサポートをしてくれるし、キャンパス生活を味わえることも新鮮に映ったのでしょう。学年は、ハヌルがボミの２つ下の後輩でしたが、年齢も一緒だったので、仲はよかったですよ」

イ・ボミとキム・ハヌルは、どんなキャンパス生活を送っていたのか。パク・チャンヒ教授は、目を細めながら教え子たちの秘話を教えてくれた。

「ボミはどんな科目にも勉強熱心でしたが、英語が苦手でしたね（笑）。ハヌルは友人たちとキャンパスを抜け出して、ジャージャー麺を食べに行ったりしていたかな。プロとはいえ、彼女たちは年ごろの女のコなのだから、おしゃべりもしたいし、恋もしたい。試合が多かったせいもあり、キャンパスで顔を見る回数は限られていましたが、彼女たちにとって大学生活は、普通の女のコに戻れる場所だったのでしょう」

現在も2人は大学院修士課程の同期なのだ

意外だったのは、そんな思い出のキャンパスに、２人が今でも顔を見せるということだ。建国大学ゴルフ部では年に1回、現役とOB、OGが参加するゴルフ合宿を実施しているが、２人はそこに顔を出すという。今年5月には、建国大学出身のプロゴルファーたちが上げた勝利数が、韓国、日本、アメリカ３カ国通算で100勝を達成。その記念式典にはイ・ボミも参加して（キム・ハヌルは諸事情で参加できず）、功労賞を授与されている。また、イ・ボミとキム・ハヌルは大学卒業後、今度は建国大学大学院のゴルフ産業経営専攻の修士課程に進学。大学院では同期となった２人は、今でも指導教員のパク教授のもとを訪ねて来るという。

「先々週も、帰国した２人が研究室にやってきました。ふだんは日本でネット動画授業をチェックしたり、私が与えた課題をレポート提出したりしています。トッププロであっても学期末試験は義務ですからね。個人面談をし、試験もしましたよ。点数？ それぞれイーブンというところでしょうか（笑）」

ゴルフの世界で積み上げてきた実績は互いに譲らない。先に頭角を現わしたのはキム・ハヌルだが、イ・ボミは'10年にKLPGA賞金女王に輝いている。イ・ボミが日本に渡った'11年からは、キム・ハヌルが２年連続で賞金女王に。そんな２人が、舞台を日本に移して切磋琢磨している。その光景は、韓国のファンからすると、羨ましく微笑ましくも映る。前出のナム・ファヨン氏が、こんなことを言っていた。

「ハヌルが台頭してきたときにボミは苦労し、ボミが躍進するとハヌルはスランプになるなど、韓国時代はすれ違うことが多かった。でも、今は違う。ボミは昨年、日本で賞金女王になり、日本２年めのハヌルも適応しつつある。２人の今季の成績こそ、白熱したライバル争いと呼ぶにふさわしい。それを間近で見守ることができる日本のファンが羨ましいですよ」

韓国の同じ県で生まれ育ち、日本で火花を散らすイ・ボミとキム・ハヌルのルーツを巡る旅で、見えてきたひとつの真実。〝韓流美女ゴルファー〟のライバル物語が、初めて頂上対決を迎えたことである。

写真・CHUNG JAE HOON、SPORTS KOREA／PITCH　Yonhap／アフロ、SportChosun／アフロ　取材・文・慎 武宏

聞き手 稲葉篤紀氏

3千本安打直前に大豪邸に招かれ、ワイン片手に野球談義

イチロー激白180分！

「孤高の天才打者」が心を許す同郷・愛知県でしのぎを削った先輩。海を渡り、ヒットを積み重ねて16年――。大記録達成を前に、胸に秘めた思いを軽快なトークで語り尽くした！

「どれだけ記録を残しても、絶対に王さんは超えられない」

元気いっぱいのメジャー最年長外野手。若き主砲オズナ（写真背中）は、キャッチボール相手のイチローを師と仰ぎ、ベンチ内ではつねに隣に座って、質問攻めにしている。右上写真はインタビューをおこなう稲葉氏

「自宅は素晴らしい環境でした。目の前がすぐ海で、たまにイルカが来るそうです。夕食は、奥様の手料理をご馳走になりました。そのとき、テレビに走者イチローの本塁憤死の映像が流れたんですが、その模様を立ち上がって無邪気に奥様に説明するわけです。家では野球の話なんかしないと思っていましたから、意外でしたね」

ピート・ローズ氏（75）の安打記録を抜いた3日後の6月19日、マイアミのイチロー宅に招かれた稲葉篤紀氏（43）は、こう振り返る。

3時間ほどの宴は、驚きの連続だった。夕刻に始まった祝いの席ではワインを空け、大いに盛り上がったが…。

「夜9時過ぎでしたかね、いきなり、『稲葉さん、ちょっと失礼してトレーニングしてきます』ですからね（笑）。隣の部屋に数台のトレーニングマシンがあって、1時間半ぐらい黙々と。もう四六時中、野球のことを考えている」

先輩にダメ出し連発！

メジャー3千本安打へのカウントダウンが始まり、日米のタイトルホルダーとして知られるイチロー（42）。そんな彼に2年連続で、単独インタビューをおこなっているのが、『報道ステーション』（テレビ朝日系）でスポーツキャスターを務める稲葉氏だ。イチローは同番組内で、「稲葉さんは徳が高いから、受けないと失礼にあたる（笑）」と語っていたが、今回、稲葉氏に〝素顔のイチロー〟を存分に語ってもらった。

「彼はいいか悪いかをはっきり言う。そこに魅力を感じるし、共感が持てます。なにより、緊張感が違いますね」

先輩である稲葉氏に対しても、はっきり苦言を呈するのだ。選手から取材する側となった稲葉氏が、「選手の気持ちもわかるから、これは聞いてはいけないのではと悩むときがある」と言うと、「ダメじゃないですか。聞き手としては致命傷ですね」と即答。また、「メジャー16年で3千本安打はすごい。俺なんか20年で2千ちょっとだから」と言うと、「しょぼいですね」と、ばっさり切り返される。

「ダメ出しは初めて（笑）。でもね、

シーズン前、フロリダのキャンプ地に、数種類の初動負荷トレーニングマシンをコンテナに入れて運び込む。シーズン中は、自宅、球場で毎日トレーニングをおこなう

上下関係はちゃんと把握している。挨拶はもちろん、メールでも、必ず最後には感謝の言葉が書かれていますから」

イチローが初めて稲葉氏を知ったのは中3で、稲葉氏が中京高1年のとき。

「バッティングセンターでお見かけしたんですけど、そのとき周囲は、稲葉さんを〝プロに確実に行く人〟と評価していた。で、打ってる姿を見てたら、失礼ですけど、〝あっ、俺もプロに行ける〟と思った」と。

日本球界に危機感！

そして話が、王貞治氏(76)に至ったときのこと。かつてイチローは、第1回WBCに出場を決意し、王監督に非通知で電話をかけてしまった。だが、「はい、王です」と普通に出たことに、「世界の王がありえない。器の大きさを感じた」と語っている。

「彼は、王さんのことをすごく尊敬している。『どれだけ記録を残しても、自分は絶対に王さんになれないし、超えられない』と言っていましたから」

意外な話では、米国にいても、イチローは常に日本球界の情報を集めていることだ。今年は開幕前に野球賭博問題など、野球以外での騒動があった。

「グラウンド内外でのいいことや悪いことなど、自分の考えを直接メールで送ってくれることがあるんです。日本球界に危機感を持っていますね」

気になる今後だが、イチローは長く球界で活躍した門田博光氏を引き合いに出し、こんな発言を。'89年、門田氏は本塁打を放った後、ハイタッチした瞬間に肩を脱臼。このとき41歳。イチローは、「門田さん老けすぎ。でも、そう考えたら（現在42歳の自分は）くそじじいじゃん」と。だが、稲葉氏はイチローに衰えは感じないという。

「引退なんてまったく考えていないだろうし、むしろどう進化していくのかといった楽しみがある。マーリンズの選手もリスペクトしていて、彼に教えを請う若手も多い。昨年のプレミア12でも、僕は小久保監督に『呼びたい』と言ったんです（稲葉氏は侍ジャパン打撃コーチ）。諸事情でダメだったんですが、今年の活躍を見ていたら、来年のWBCに呼ばれて当然ですよ」

16日（日本時間）からは、いよいよ後半戦がスタート。イチローの記録達成への関心は高まるが、監督は起用法に頭を悩ませる日々が続く。

「イチローの出場機会が減ってきたのは、主力のスタントンが戻ってきたことがいちばん。チームも3位ながら、プレーオフ進出の可能性は十分あるので、マッティングリー監督も使いづらくなっている。ただ、イチローも外野4番手の位置づけを理解していて、自分の立場でチームの勝利に貢献しようと思っている」（米在住ライター）

最後に稲葉氏は、自分が見たイチローの進化の理由をこう締めくくる。

「誰よりも早くグラウンドに来て、誰よりも遠投して、全力で走って、振っている。僕の周りで、これだけ練習する人は見たことがない」

写真・山口裕朗、産経新聞、共同通信

2016年上半期
オール初出し

ナイショの瞬間 有名人 見てはいけない 20連発撮！

プライベートの街角で、ロケの休憩中に、有名人は本当の顔を見せるもの。まずは今年復活を果たした美女たちの素顔から

雨宮塔子(45)

子供と恋人を残して単身パリから帰国

直撃！

7月25日から『NEWS23』のキャスターとして17年ぶりにTBSのレギュラーに帰ってくる雨宮。昨年離婚が成立した元夫でパティシエの青木定治氏と後妻に2人の子供の子育てを託して、カンフー講師のフランス人恋人も残し、パリから帰国していた。本誌の直撃に、「お話ししたいんですけど、今はまだ…」と笑ってタクシーに乗り込んだ

松嶋菜々子(42)

3年ぶり連ドラ主演に、勝機をミタ

『営業部長 吉良奈津子』で3年ぶりの連ドラ主演。超人気だった主演ドラマ『家政婦のミタ』('11年)超えを目指す。今回の役は家庭と仕事の両立に悩むキャリアウーマン。次クールでは菅野美穂との共演が決まっており、実生活では家庭より仕事？

美女の〝昼顔〟を見た！

佳子さま（21）
普通の女子大生生活をしています

ＩＣＵの２年生に進級され、授業や課題でますますお忙しい毎日を過ごされている佳子さま。ご愛用のサイフは「ミュウミュウ」の白い長ザイフ。すっかり女子大生だ

長谷川京子（37）
女優の敵は日焼けです！

放送中の主演ドラマ『ふれなばおちん』の撮影へと向かうハセキョー。２人の子を持つアラフォー女子には見えない色白ぶり。特大日傘で美肌を死守！

ももいろクローバーZ 玉井詩織（21）
ももクロ初免許取得へ

教習所で奮闘中のしおりん。自動車のＣＭに出演するももクロだが、じつは誰も免許を持っていない。〝みんなの妹〟が、一発合格に向けて真剣顔だＺ！

橋本マナミ（31）
マスクで隠せない〝愛人〟オーラ

グラビアやテレビ番組と大活躍中の橋本。ドラマ『不機嫌な果実』のロケの合間、マスク姿でもすれ違う人に気づかれまくり。「国民の愛人」の貫禄を見せた

宮沢りえ（43）
バツイチなりたての美しさ

長年の協議の末、今春、晴れてバツイチになった。出演舞台の本番へ向かう宮沢はすっぴんでもこの美貌。「すったもんだ」でオンナはキレイになる！

波瑠（25）
次の敵は猟奇殺人犯 びっくりぽんや！

ＮＨＫ朝ドラ『あさが来た』のヒロインでブレイクした波瑠が、今夏は民放で連ドラ初主演。７月８日、都内の大学でロケをおこなった。『ＯＮ 異常犯罪捜査官・藤堂比奈子』で初の刑事役。ぜひ逮捕されたい！

中山美穂（46）
恋は終わったミポリン、居酒屋へ

辻仁成氏との離婚後、音楽家の渋谷慶一郎氏と交際するも今年に入り破局した。３月末、舞台の終幕後に訪れたのは庶民的な居酒屋。フランス料理は飽きたみたいだ

小正裕佳子（33）
元ミス東大キャスターは電車通勤

'12年にＮＨＫを退職した小正は大学助教を務めていたが、３月に退職し、『ＮＥＷＳ ＺＥＲＯ』でキャスター復帰。元ミス東大は一般人感覚を忘れず、電車通勤だ

ドラマを彩るヒロインたち
東京の夜を疾走するタイ式タクシー
二階堂ふみ（21）
6月中旬、仕事終わりに向かったのはタイ式マッサージ店。たっぷり3時間コースを終えると、お店の〝トゥクトゥク〟で帰宅
誕生会で男性の手をギュッ
萬田久子（58）
前作のNHK朝ドラ『あさが来た』ではちょっと意地悪な姑役を好演した萬田。4月13日におこなわれた誕生会では、年上の男性の手をギュッ。いい関係？
恋より仕事のこの笑顔
黒木 華（26）
初の連ドラ主演作『重版出来！』の撮影に臨む黒木を発見。休憩中に笑顔。お年頃だが「いまは恋愛より仕事。でも30歳までには結婚したいそう」（知人）
次々と有名人が現われる強運も写写丸の条件だ！
日夜、スクープを追い求めて張り込みに勤しむ写写丸だが、ときにおいしい「棚ボタ」ショットに恵まれる。
たとえば、人気アラフォー女優Yを発見、張り込んでいたときのこと。その近くの歯医者へと向かうダンディな俳優Wが偶然現われた。出てくるのを待っていると、歯医者の前を最近熱愛が発覚した若手女優Nが歩いて通り過ぎた。結局目標だったYは撮れなかったが、WとNは誌面を飾った。
街角には多くのスクープが潜んでいる。写写丸は日々運気アップに励んでいます！
写真・伊藤 修、梅基展央、田中昭男、保坂駱駝、久保貴弘、谷川周平
男たちの休日
じつは結婚していた『おそ松さん』声優
神谷浩史（41）
スクープ！
『おそ松さん』『進撃の巨人』など注目作に次々と出演し、「声優アワード」では5年連続最多得票で殿堂入り。名実ともに断トツの超人気声優は、幼稚園児の愛娘を抱いてとびきりの笑顔。「発表していないが、結婚して子供がいる。妻は中村光だ」（アニメ関係者）。中村は『聖☆おにいさん』『荒川アンダーザブリッジ』などで知られる人気漫画家。「チョロ松」はイクメンパパだった
韓国では娘のほうが人気
秋山成勲（40）
SHIHO（40）
韓国では大人気子役として活躍する長女・サランちゃん（4）の手を引いて、妻・SHIHOと3人でお出かけ。強面の秋山もサングラスの下ではデレデレだ
女子チャンプの祝勝会に出席
TOKIO 松岡昌宏（39）
女子ボクシング世界王者・黒木優子の試合と祝勝会にお忍びで訪れた。「ガチンコ・ファイトクラブ」でボクシング好きに。祝勝会では主役級の人気だった
身重の妻に代わって…
オダギリジョー（40）
2月中旬、オダギリが長男と向かったのは都内の産婦人科。次男急逝の悲しみを乗り越え、妻・香椎由宇（29）が妊娠。幸せなイクメン生活はしばらく続く
銀座豪遊は現金払い
日本ハム 中田 翔（27）
5月11日、東京ドームのオリックス戦は自らの本塁打で快勝。試合後は軍資金をごっそり引き出し、同僚と銀座で豪遊。次戦は無安打
銀行 ATM
『24時間テレビ』のマラソンランナーに決まった師匠。『笑点』メンバーの先輩は道ならぬ恋に走ったが、たい平はゴール目指して走る
マラソンとかけて、『笑点』と解く その心は、とにかく長い
林家たい平（51）
バツイチ芸人はビールで晩酌
TKO 木下隆行（44）
5月中旬の深夜、この日は袋いっぱいのビールを買って帰宅した。'03年の離婚以来、両親の復縁を望む娘の声に「まだ遊びたい！」とおひとりさまを満喫中

松岡修造に屈す

古舘の野望

リオ五輪 仁義なきキャスター争奪戦

テレビ朝日 松岡修造(48)

推定ギャラ 150万円

冬季五輪を含め、7大会連続に。古舘とは『報ステ』で〝同僚〟

TBS 中居正広(43)

こちらも7大会連続。独立騒動で矢面に立っても、TBSは守った

推定ギャラ 150万円

フジテレビ 髙橋大輔(30) ほか2名

元アスリートで固めた。ギャラは小谷が120万円、野村が100万円

推定ギャラ 100万円

テレビ東京 小泉孝太郎(38)

同局で放送された「柔道グランドスラム東京」でキャスターを経験

推定ギャラ 80万円

約2カ月の充電期間を経て、積極的に露出中。だが、五輪では敗北

推定ギャラ 180万円

「6月30日にテレビ朝日のリオ五輪メインキャスターが、松岡修造と発表されたときは、あれ？ と思いました。社内では古舘伊知郎の名前が挙がっていると聞いていたので」（テレビ局関係者）

リオ五輪まであと1カ月を切った。視聴率ウォーズの鍵を握るキャスターの争奪戦が、民放各局で繰り広げられた。注目されたのは、12年間務めた『報道ステーション』を降板したばかりの古舘伊知郎（61）だ。

「かつてはプロレスやF1の実況で名を上げたスポーツ中継の第一人者。彼がこのタイミングで『報ステ』を降りた理由のひとつは、リオ五輪に備えるためといわれていた」（同）

古舘には、野望がある。

「古舘が狙っているのは、4年後の東京五輪のメインキャスターの椅子。『東京五輪の開会式の実況をする自分の姿を想像している』と周囲に話している。そのための一里塚として、リオ五輪のキャスターは実績作りになるはずだった」（テレビ朝日関係者）

だが、テレ朝は松岡修造（48）を選んだ。

「松岡は熱血おバカキャラを演じているが、取材は真面目。選手、スタッフの評判もよく、これまで6大会連続でキャスターを務めた実績もある。古舘は局内にアンチも多い。また、五輪キャスターとしての古舘に払えるギャラは一日180万円程度。『報ステ』時代、月に1億円稼いでいた古舘の起用は難しかった」（別のテレビ朝日関係者）

しかし、ウルトラCの妥協点はある。

「メダルが有力な競技の中継限定で、スペシャルゲストとして古舘の起用を、局は模索中だ」（同）

TBSのMCは7大会連続で中居正広。発表は7月6日にずれこんだ。

「一時は朝の情報番組『白熱ライブ ビビット』の司会をしている、同じジャニーズ事務所の国分太一（41）の起用が検討されていた」（TBS関係者）

今年初めのSMAP解散騒動で、中居と親しかった飯島三智マネージャーが事務所を去った。そのため、ジャニーズ事務所に気を遣い、中居の起用をためらう動きがあった。

「TBSには中居と親しい制作幹部A氏がおり、出演交渉もA氏が中居に直接おこなっている。五輪中継での実績もあり、スポーツキャスターとしてスタッフの信頼が厚い。国分は最近も『ビビット』で〝執行猶予〟を〝しっこうよち〟と読み間違えるなどMC力に不安があり、A氏に近いグループが中居で押し切った」（別のTBS関係者）

紆余曲折の末、安定感のあるMCに落ち着いた両局と比べ、不安なのはフジテレビ。フィギュアの髙橋大輔、シンクロの小谷実可子（49）、柔道の野村忠宏（41）の3人。スポーツの実績は十分だが、司会には疑問符がつく。

「特に髙橋さんは冬季の選手。首をかしげる起用です」（元フジテレビアナの長谷川豊氏）

出揃ったかに見えるリオ五輪の民放各局MC。〝後出しサプライズ〟はあるのか。

写真・本誌写真部

日本テレビ 櫻井 翔(34)

父の東京都知事選への出馬要請が話題に。同局では5大会連続に

推定ギャラ 100万円

民放ラジオ 脊山麻理子(36)

民放各局で放送する統一番組のキャスターを務める。ラジオはギャラが安い。残念ながら声のみ。元日テレアナのボディは見られない

推定ギャラ 3万円

※金額はすべて本誌取材による1日あたりの最低交渉価格（推定）

連載第221回

京大や理研などが共同発表した画期的ニュース!
医療の高度化で健康保険制度は破綻の可能性も…

iPS技術の進歩で臓器を交換できる時代がやってくる!?

辛坊治郎 ニュース食い倒れ!

皆さん、これはすごいニュースです。人類の未来を変えるほどのインパクトあるニュースなんですが、新聞、読み飛ばしてませんか? 先ごろ、京都大学や理化学研究所など日本の4つの機関が共同で、他人のiPS細胞を使った移植手術に着手することを発表しました。もしこれが成功したら、将来、人類のたいていの病気や怪我を完全に治せるようになる可能性が生まれます。いや、それどころか、不老不死への第一歩かもしれません。

でも、もしそうなったら、「その費用は誰が負担するんだ?」とか、「人間が死ななくなったら、死ぬまで払われている公的年金はどうなるんだ?」とか、社会の根幹を揺るがす問題も浮上してきますよね。新聞に小さく載った記事が、人類にとって、功も罪も含めて未知の扉を開くものだってことをぜひ意識しながら、今、日本で何がおこなわれようとしているのか、ここでしっかり理解してください。

ニュース自体は単純です。日本には、現在70万人の「加齢黄斑変性(かれいおうはんへんせい)」の患者さんがいます。この病気は、年を取るにつれて、目の奥の網膜が変性し、最初は視野の一部が歪(ゆが)んで見えるなどの症状が出て、最悪失明に至る恐ろしい病気です。病名の頭に「加齢」とついているように、平均寿命が50歳なんていう時代にはほとんど注目されなかったんですが、いまや「国民病」といってもいいほど重大な病気です。もちろん、病気の本人がいちばん困りますが、目の不自由な高齢者をケアする家族や社会の負担も大きいですよね。この病気の皆さんの症状が緩和できれば、それは社会的にも大変に素晴らしい話です。

でも原因が加齢ですから、今までは有効な治療方法がなかったんですね。ところが、2年前に神戸の理化学研究所は、この病気の患者さんの皮膚の細胞から患者本人の網膜細胞をiPS技術で作り出し、それを患者さんに移植することで、病気の進行を抑えることに成功しました。素晴らしいですよね。

特殊な細胞をもとに移植臓器を作り出す

でも、問題も浮き彫りになりました。それは、この患者さんの皮膚の細胞を培養して、網膜組織を作って移植するまでにほぼ一年かかったことと、その費用がざっと1億円にも上ったことです。一例めだから金がかかったって話もまったくなくはないですが、細胞をiPS技術で多能性を持つ幹細胞に育て、そこからさらに特定の細胞(この例では網膜細胞)に育てるには、どうしても一年くらいかかるらしいです。

一年かかっても、病気が治ればいいんですが、ほかの病気や怪我、たとえば事故で背中の太い神経の束が切れたような場合、これを再生してくっつけるためには、いち早く本人の神経細胞を注入する必要があるんです。つまり、事故が起きてから本人の細胞を培養して、神経細胞を作っているうちに、切れた神経が繋がらなくなっちゃうんですね。同じように、緊急性の高い手術や移植には、残念ながらiPS細胞の技術って使えないんです。患者本人の細胞を使って、本人の各種臓器をオーダーメイドで作るとなると、適用症例やスピードの点でどうしても限界が生じて、この画期的な技術を「不老不死」に使うには具合が悪いんです。

ところが、冒頭で書いた4機関共同で始まる研究が画期的なのは、京都大学のiPS研究所にストックしてある特殊な細胞をもとに、移植臓器を作り出す点です。この特殊な細胞は、多くの日本人に免疫反応が起きにくい特別な遺伝子を持っている人から採取した細胞を培養したもので、これをもとにiPS技術で作られる臓器は、拒絶反応を心配せずに、誰にでも移植できる可能性があるんです。今のところ、これは「可能性」にすぎないので、まず第一歩として、この特殊な細胞から作った網膜を、「他人」である患者さんに移植して様子を見ようってことになったんです。

これが成功するとすごいことになりますよ。だって、この「特別な細胞」からあらかじめ、神経、肝臓、心臓、骨など、人体のあらゆる組織を作っておけば、緊急に移植が必要な患者さんが現れた場合、本人の細胞で一年間かけて一から臓器を作らなくても、すぐに移植できるってことですからね。こうなると傷んだ臓器を、たとえばすり減った自動車のタイヤを交換するように、移植手術で取り替えて、どんどん若返るなんてことが十分可能になります。すごい時代がやってきます。

でも、問題があります。そんな時代がやってきたとして、さあいったい誰がその費用を負担するのか? です。理研が成功した、'14年の網膜移植の臨床試験にかかった費用は約1億円でした。もし、今回始まった臨床試験が順調にいけば、「オーダーメイド」でなく「イージーオーダー」の細胞移植ですから、費用は相当抑えられそうですが、それでも500万円から2千万円の間くらいは覚悟しとかなくちゃいけないみたいですね。現在70万人いる加齢黄斑変性の患者さんが、全員この治療を受けるとすると、医療費は一人1千万円として7兆円です。この病気の患者さんの治療だけでこの費用です。

将来、ほかの病気の皆さんが、iPS技術で作った人工臓器の「パーツ交換」をおこなう時代がきたら、日本の国民医療費はいったいいくらになるのか? 日本の健康保険制度って世界一素晴らしくて、医学的に有効と証明された治療法や薬は基本的にすべて健康保険の対象になります。つまり、将来iPS技術で人工臓器を作り、それを移植すると確実に延命できる時代がきたら、今の健康保険制度の趣旨からすると、これらの手術は全部、健康保険が適用になるんです。一定額を自己負担すれば、残りは全額高額療養費制度で面倒見てもらえるってことです。それって、確かに理想郷ですよね。でも問題は、誰がその制度を支えるのかって話です。ずばり言うなら、そんな制度が持続可能なんだろうかって思うんです。

他人のiPS細胞を世界初の移植へ!

記者会見に臨んだ理研の高橋政代プロジェクトリーダー(右から2人め)と京大の山中伸弥教授(同3人め)

公的健康保険の対象範囲を議論すべき

私はそろそろ、いったいどこまでの医療を公的健康保険の対象にするのか、議論を始めたほうがいいと考えます。場合によったら、一定以上の高度医療については、民間の医療保険にまかせるとか、あるいは非情な話ですが、年齢や病状によっては、自己負担の割合を高めるなんてことを考えないと、制度自体が持たなくなる可能性があります。医療技術の高度化によって、患者はどんどん健康になりますが、それに反比例して、健康保険制度がどんどん「不健康」になっていくのは、今後間違いないですからね。

ところでさっき、「すべての臓器がパーツ交換できる時代がくるかも」って書きましたが、これについてiPS細胞の生みの親、ノーベル賞学者の山中伸弥教授に話を聞いたことがあるんです。先生は私にこう言いました。

「辛坊さん、将来、iPSの技術で人間のすべての臓器を作り出して、パーツ交換できる時代がくると思います。私はそこに向けて研究を続けています。もうすでに、人間のほぼすべての細胞の作成に成功しています。骨格も脳組織も作れる日がくるでしょう。でもね、辛坊さん、脳をiPSで作れたとしても、辛坊さんが自分の脳の中に蓄えた知識や経験を、iPS技術で作った新しい脳に移し替えることができるかというと、これはまったく別次元の話です。辛坊さん、脳だけは自分のものを大切にしておいてください。それ以外の臓器は、将来全部作ってあげますから」

じつは私がこれを聞いたのは、山中先生がノーベル賞を受賞した'12年10月の半年ほど前です。それからわずか4年、iPS技術の進歩は教授の予言どおりの方向に向かいつつあります。

皆さん、脳だけは大事にしておきましょう。近い将来、それ以外の組織は、全部パーツ交換してもらえる時代がくるんですから。問題は、その費用ですけどね。

写真・長谷川 新、共同通信

最新刊が早くも3刷!

光文社刊・定価(本体1,000円+税)

PROFILE ㈱大阪綜合研究所代表、ニュースキャスター。『ウェークアップ! ぷらす』(YTV)『直撃!コロシアム!!ズバッと!TV』(TBS)など、報道情報番組の司会、バラエティのMCなどで幅広く活動。この連載をまとめた『ニッポンのアホ! を叱る』が絶賛発売中

近況 「高速道路走行中にタイヤがバーストしました。どうやら、パンクに気がつかずに走っていたようです。皆さん、走行前の始業点検、忘れないでください」

独占撮り下ろし

高崎聖子改め高橋しょう子

たかしょーとワンナイトSEX

元祖「食堂のおばちゃん」作家・山口恵以子の人生相談

連載◉第120回

私なんかに、相談すんな！

さて、七月も第三週目です。毎日暑いですね。七月でもこんなに暑いのに、来月のオリンピックはどうなっちゃうんでしょう。あれ、待てよ。ブラジルって、今が冬でしたっけ？　気温、どうなの？
それにしても、前にもこの欄で書きましたが、いつの間にオリンピックは盛夏にやることになったんですか？　前回の東京オリンピックの開会式は10月10日でした。だから体育の日になったんですよ。
あ〜あ、日々昭和は遠くなりにけり、ですね。私、三十歳まで昭和でしたから、今更平成モードに切り替われませんわ。
それでは、賞味期限も昭和で切れた私が、今週のお悩みを伺いましょう。

お悩み

某大手コンビニに長年勤めているが、店長のえこひいきがひどい。女性バイトには挨拶のとき肩にタッチするなどセクハラまがいのことをする代わりに、ドタキャンも許すし時給もすぐに上げる。僕は無遅刻無欠勤だが、事務的な会話以外はしないし、時給も全然上げてくれない。懲らしめてやりたい。（三十一歳・アルバイト・匿名希望）

お答え

そりゃ腹が立ちますね。店員に対する態度に関しては、一応礼を失していなければ良しとしても、時給に関しては、厳密に勤務査定した上で決めないと、店員同士の関係が険悪になります。そんなこともわからないようでは、店長として失格だと思いますよ。

この店長は脇が甘いので、懲らしめる方法は色々あると思いますが、取り敢えず、舛添前東京都知事の金銭騒動を参考になさるとよろしいのではないでしょうか。

あの騒動は「過去に私的な旅行や飲食を公的業務と偽り、公金を流用したのではないか」と告発されて持ち上がったのですが、塵も積もれば山で、細かい案件が後から後から明らかになりましたね。これですよ、塵も積もれば山。

あなたはこれから、店長の言動を詳細に記録しましょう。いつ、誰に、何を言い、何をしたか。過去の事柄も、覚えている限り正確に記録に残して下さい。特に、同僚の時給アップの件は大切です。

半年かけて記録を整備したら、それを持って本部に直訴するか、労働基準監督署に訴えましょう。

大手コンビニは対外イメージを気にするので、告発には敏感です。きっと精査した上で、店長には何らかの処分が下るでしょう。

その日を楽しみに、頑張って働いて下さいね。

お悩み

このごろ妻の作る味噌汁が酸っぱかったり、変な臭いがする。古くなった豆腐やキノコを入れているのではないかと思うが、更年期でイライラしていて、怖くて聞けない。（五十一歳・会社員・Mr.トット）

お答え

そうですか。それは困りますね。味噌汁の味は我が家の味です。それが悪い方に変ってしまうとしたら、辛いことです。

多分、奥さんの更年期も影響しているのでしょう。味覚って、精神状態の影響を受け易いんですよね。よく「怒っている時に料理すると塩味がきつくなる」って言うでしょう？

更年期の奥さんを持つ方のご相談は過去何回かお受けしましたが、結局〝奥さんの機嫌を取る〟以外、解決策はありません。精神的なゆとりを取り戻せば、イライラも八つ当たりも解消されます。

あなたのすべきことは、まず優しい言葉をかけて、奥さんに「夫は私のことを心配している」とわかってもらうことです。「最近疲れてるみたいだけど、大丈夫？」「一緒に病院に行こうか？」「××が疲労回復に良いって聞いたから、買ってきたよ」等、とにかく「愛」をアピールして下さい。

次に、食事や映画など、奥さんが喜びそうな場所に誘ってあげて下さい。高いレストランでなくても、おでん屋や焼き鳥屋だって良いんです。週末を夫婦で楽しく過ごす工夫をして下さい。

更年期の奥様のイライラにお困りならとにかく「愛」をアピールしてください。

写真・伊藤 修

YAMAGUCHI EIKO
1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社が倒産、派遣の仕事をしながら松竹シナリオ研究所基礎科修了。丸の内新聞事業協同組合（東京都千代田区）の社員食堂に12年間勤務し、'14年に退職。'13年6月に『月下上海』（文藝春秋）が松本清張賞を受賞。最新刊『風待心中』（PHP研究所）が好評発売中

かつて「日テレジェニック」に輝き、
グラビア誌を席巻した。
久しぶりに再会した彼女は、
さらに魅力的な女性になっていた…。

たかしょーとのベッドインは袋とじの中に！
◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

浜田翔子
ついに解禁！
熟成ヒップ
30歳を迎えた
トップグラドルが、
決意の大胆披露！
◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください
PROFILE
たかはししょうこ 23歳 T161・B87W59H86 Gカップを武器に「グラビア界の救世主」として活動。グラビア各誌を席巻し、本誌にもたびたび登場。「日テレジェニック2015」にも選ばれた。約半年間の休業を経て、「高橋しょう子」に改名しMUTEKIデビュー。『グラビア四天王たかしょーMUTEKI Debut』が発売中。最新情報は「高橋しょう子Official Blog」(http://takasyo.blog.jp/) にて
写真◉樂滿直城
スタイリスト・八杉直美
ヘアメイク・エノモトマサノリ
▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

大澤玲美
「モグラ女子」超接写!
人気モデルが
〝グラビア業界の天下取り〟に
ズズイっと迫る!
モデル×
グラビア

不定期連載グラビア「愛しい女(ひと)」

恋日記 璃子

～第九章 終の逢瀬～

二人のこれからをどうしたい？
答えから逃げてきた疑問に向き合うときが迫る。
切り立った崖に立つ彼女の頭に浮かんだのが、
最後かもしれない情事に溺れながら感じたのが、
悔恨の情でないように願うのはわがままだろうか。

Reimi Osawa

おおさわれいみ　23歳　'93年5月8日生まれ　埼玉県出身　T160・B84(F)W58H87　'11年より「Popteen」のレギュラーモデルを務め、今年6月に同誌卒業を発表。また、「日テレジェニック2015」に選ばれ、両性からの高い支持を誇る。現在、競馬番組『地・中・海ケイバモード』に出演中。そのほか、最新情報は公式ツイッター（@reimi_osawa）にて

写真◉矢西誠二

スタイリスト・NAO
ヘアメイク・萩村千紗子

緊急速報！
写真集『璃子 愛しい女』が光文 社より8月19日に発売!
写真◉西條彰仁
スタイリスト・早川和美
ヘアメイク・新井祐美子

4週連続美女100人シリーズ 第2弾

日本を、世界を変えた ボイン 美乳美女100

日本男児が好きなのは、今も昔もおっきくて、きれいなおっぱいなのだ！

巨乳、神乳、ボイン…大きなバストの褒め言葉はホントに多い。では、最初にその称号を得たのは誰？　そしてその由来は…？　4週連続企画の第2弾は男性の永遠の憧れである「おっぱい」を掘り下げる。あなたの青春時代を彩ったおっぱいが、そして今いちばんきれいなおっぱいが、この特集に載っていますぞ！

写真◉長友健二
Licensed by excor, inc.
And soon, inc.

'75年
元祖グラドル アグネス・ラム

あぐねす・らむ　'56年５月21日生まれ　ハワイ・オアフ島出身　'75年資生堂、'76年旭化成のモデルを務めたアグネス・ラム。当時おこなわれたサイン会は、会場にファンが入りきれなかったという伝説は左の写真のとおりである。〝健康的な美しさ〟がチャームポイントとなったタレントの第1号だ。近年でもパチンコ台やフィギュア化など、その人気に陰りなし。

Part1
まずは時代を変えた！「美乳はじめて物語」

おっぱいが「性的な部位」と考えられるようになったのは戦後のこと。以降、さまざまな形で男の心を捉えてゆく。

'57年
元祖脱ぐ女優 前田通子

まえだみちこ　'34年2月27日生まれ　'57年に映画『海女の戦慄』に出演した前田通子は後ろ姿ながらもフルヌードを披露した。海女であれば裸になってもおかしくはない、という理由からか、当時は海女に関する作品が多数公開された。雑誌でも海女が特集されていたのだ。

海女作品に出ていたおもな女優
三ツ矢歌子
三原葉子
万里昌代

©国際放映

'66年
元祖ボイン 朝丘雪路

あさおかゆきじ　'35年７月23日生まれ　'66年にテレビ番組『11ＰＭ』のアシスタントとなり、人気に。「ボイン」は司会の大橋巨泉が朝丘をからかって言ったことから誕生したバストへの敬称なのである。『11ＰＭ』はＣＭ前に映る「カバーガール」の顔ぶれが豪華なことでも有名であった。

おもな『11ＰＭ』カバーガール
松岡きっこ
秋川リサ
村上里佳子（RIKACO）
かたせ梨乃
飯島直子
岡本夏生
小栗香織
ジャネット八田

©マガジンハウス

Part2

5分でわかる美乳の歴史!!

美乳は四期に分類できる！

おっぱい小僧期

- '50 "おっぱい小僧"ことストリッパーの川口初子デビュー
- '56 前田通子が映画『女真珠王の復讐』で初のフルヌードになる
- '59 メートル法が完全実施され、女性のバストサイズがセンチ表記に
- '64 ワコールが上場を果たす

ボイン期

- '65 大人気深夜番組『11PM』で大橋巨泉が朝丘雪路を"ボイン"とからかう。ボインという言葉が生まれる
- '66 前田美波里が資生堂のCMに登場し話題に
- '67 若林映子、浜美枝が『007は二度死ぬ』に、日本人初のボンドガールとして水着姿で登場 ⓐ
- '69 月亭可朝のコミックソング『嘆きのボイン』が80万枚の大ヒット
- '72 栗原小巻が『忍ぶ川』でヌードに
- '80 宮崎美子が『ミノルタ』CMに出演。水着姿で人気を博す
- '81 美保純がロマンポルノデビュー
- '83 五月みどりが44歳で日活ロマンポルノに出演。熟女の美乳が露わに
- 堀江しのぶがデビュー

AFLO

巨乳期

- '85 アメリカの成人映画『Raw Talent』が公開される。邦題は『マシュマロ・ウェーブ／巨乳』。「巨乳」という言葉が初めて一般に使用された
- '89 かとうれいこがクラリオン・ガールに選出される
- 松坂季実子がデビュー
- '92 武田久美子が貝殻ヌード写真集を発表
- 後に「ひなポーズ」を生み出す雛形あきこがデビュー
- '97 小池栄子と優香がデビュー

多角期

- '02 "ワカパイ"の異名を持つ井上和香がデビューする
- '04 "おっぱい番長"のあだ名を持つ相澤仁美がデビュー
- '06 "グラビア界の黒船"としてリア・ディゾンが日本上陸
- '08 磯山さやか、『水戸黄門』のレギュラーとなり、由美かおるとの入浴シーンに挑む
- '09 爆乳で有名なプロテニス選手シモナ・ハレプが縮胸手術 ⓑ
- '11 元アイドルの小向美奈子AVデビュー。スライム乳と呼ばれた ⓒ
- '14 "やなパイ"と呼ばれ、大人気のIカップグラドル柳瀬早紀デビュー

アフロ　アリスJAPAN

乳房それ自体にエンタテインメントとしての魅力を与えたのは、前ページまでの3人やミス日本の**山本富士子**などの先駆者たちであった。ことに、映画業界において一石を投じたのが前田通子だ。彼女は邦画史上初のオールヌードに挑んだ女優であり、映画における美乳やヌードの価値を世の中に知らしめた第一人者である。まず、ボインを楽しむことができるのは写真（雑誌や写真集やポスター）、現場（ストリップやイベント）、そして映像（テレビ・映画）の3つ。ここでは映像のなかでも、前田通子から始まる映画美乳について紹介することにする。

初代ミス日本の山本富士子。美貌だけでなくプロポーションも超一流であった

女優・夏目雅子は反対を押しのけ乳房披露

'60年代には**香取環**主演の『肉体の市場』をはじめとしたピンク映画が流行し、'70年代には、**白川和子**らが築いたロマンポルノの時代を経て、映画ボインの文化は醸成された。そうした時代のなかで、大女優たちも果敢にヌードに挑戦した。映画評論家の前田有一氏は、**夏目雅子**を例に挙げる。

「'80年の『ザ・商社』では、演出を担当した和田勉に『こんな胸でいいですか』とおっぱいを見せて聞いたと言われます。さらに、'82年の『鬼龍院花子の生涯』においては『ほかの出演女優が脱いでいるのに、自分だけ脱がないなんておかしい』とヌードシーンの代役を断わり、所属事務所の反対を押し切ってヌードを志願したのです」

映画評論家のモルモット吉田氏は、当時は監督と女優の信頼関係がしっかりしていたと語る。

「五社英雄、大林宣彦、深作欣二などの名監督たちは、自ら交渉して女優を脱がせていきました。深作欣二監督の場合は、『青春の門』（'81年）をはじめ、『蒲田行進曲』（'82年）に出演した松坂慶子とのタッグが有名です」

'90年代後半になると、是枝裕和や岩井俊二などの監督新世代が台頭する。是枝監督は**江角マキコ**主演の『幻の光』（'95年）で、ヴェネツィア国際映画祭において金オゼッラ賞を受賞。「この時期、ヌード描写はエロティックを美しく描く方向に」（吉田氏）。

その延長線上に、麻生久美子の『カンゾー先生』（'98年）や、**星野真里**の『さよならみどりちゃん』（'05年）などの自然なバストトップ描写がある。

'70年代の東映看板女優、**池玲子**（左）と**杉本美樹**（右）（DVD『温泉みみず芸者』は東映ビデオより4千500円［税抜き］で発売中）

沢尻エリカは乳首見せでお騒がせ女優から大逆転

'00年代以降は、"女性ウケヌードの時代"へ突入する。杉本彩の『花と蛇』（'04年）や、**吉高由里子**の『蛇にピアス』（'08年）では、SMや、激しいセックスシーンのある作品であっても、上品に撮ろうという心意気を感じる。同時期の作品で、最大級のインパクトは真木よう子の『ベロニカは死ぬことにした』（'05年）である。前田氏は、「推定Gカップのバストが見事。それだけでも一見の価値あり」と太鼓判を押す。

そして極めつきが、衝撃のバストトップ披露で21・5億円の興行収入を記録した**沢尻エリカ**の『ヘルタースケルター』（'12年）だ。吉田氏は、「女優として伸び悩んでいた沢尻が、冒頭から大胆に乳房を露わにする演技で、一気に勢いづきました。脱ぎ惜しみがないからこそ、受け入れられたと言えます」と評価する。覚悟を決めた演技が評価に直結するのが映画の特徴である。次のページでは、"ボインメディア"の写真集から見たバストの変遷を辿る。

日本を興奮させた初めてのバスト！

ストリップ業界では'50年代に巨乳ブームが。川口初子（右写真）はそのバストの形を「おっぱい小僧」と評され、画家・東郷青児のモデルを務めたことから、その呼称とともに一躍有名になった。同時期に**吾妻京子**（中写真）、**ハニーロイ**（左写真）ら豊かな胸の踊り子がブレイクした。

そして'16年「乳神様」出現 ボイン新時代に入る――

松本菜奈実

Profile
まつもとななみ　'94年8月23日生まれ　広島県出身　T166・B100 W62H89　'15年にグラビア界に突如現われた新星。柳瀬早紀に続く"乳神様"の一柱として活躍している。最新情報は本人公式ツイッター（@7mi_m）にて

写真◉e-2dive
DVD『mellow』はスパイスビジュアルより発売中

ボインを見せたらアカデミー！

映画で体当たり艶技を見せた女優は、その覚悟が評価され、後に必ずブレイクすることが判明！　スクリーンで初ヌードを披露した女優の、アカデミー賞受賞歴を紹介する。

主＝主演女優賞　助＝助演女優賞

女優（初ヌード）	受賞歴
大竹しのぶ（'78年映画『事件』でヌード）	'78年『事件』などで 主 助
室井 滋（'83年映画『女囚　檻』でヌード）	'94年『居酒屋ゆうれい』で 助
松坂慶子（'81年映画『青春の門』でヌード）	'81年『青春の門』で 主
乙羽信子（'86年映画『落葉樹』でヌード）	'95年『午後の遺言状』で 助
田中裕子（'81年映画『北斎漫画』でヌード）	'81年『北斎漫画』で 助
黒木 瞳（'97年映画『失楽園』でヌード）	'97年『失楽園』で 主
小柳ルミ子（'83年映画『白蛇抄』でヌード）	'83年『白蛇抄』で 主
倍賞美津子（'87年映画『女衒 ZEGEN』でヌード）	'97年『うなぎ』で 助
浅野温子（'83年映画『陽暉楼』でヌード）	'83年『陽暉楼』で 助
麻生久美子（'98年映画『カンゾー先生』でヌード）	'98年『カンゾー先生』で 助
いしだあゆみ（'82年映画『野獣刑事』でヌード）	'86年『火宅の人』などで 主
岸本加世子（'80年写真集『まひる』でヌード）	'99年『菊次郎の夏』で 助
原田美枝子（'86年映画『火宅の人』でヌード）	'86年『火宅の人』で 助
寺島しのぶ（'03年『赤目四十八瀧心中未遂』でヌード）	'03年『赤目四十八瀧心中未遂』で 主
かたせ梨乃（'87年映画『極道の妻たちII』でヌード）	'87年『極道の妻たちII』などで 助
余 貴美子（'93年映画『ヌードの夜』でヌード）	'08年『おくりびと』で 助
石田えり（'88年映画『嵐が丘』でヌード）	'88年『嵐が丘』で 助
真木よう子（'05年映画『ベロニカは死ぬことにした』でヌード）	'13年『さよなら渓谷』で 主
田中好子（'89年映画『黒い雨』でヌード）	'89年『黒い雨』で 主
安藤サクラ（'14年映画『百円の恋』でヌード）	'15年『百円の恋』で 主
藤谷美和子（'84年映画『海燕ジョーの奇跡』でヌード）	'92年『女殺油地獄』などで 助

Part3

巨乳期の傑作選！ヘアヌード写真集TOP12を覗き見だ！

55万部 島田陽子
『KirRoyal』
（'92年）遠藤正撮影　竹書房
熟女ヘアヌードのパイオニア
撮影当時の年齢は39歳。熟女ヘアヌードの先駆けだった。そのおっぱいは信じられないほどみずみずしい

55万部 樋口可南子
『water fruit』
（'91年）篠山紀信撮影　朝日出版社
事前広告なしで55万部のヒット！
日本でヘアヌードを解禁させるきっかけとなった記念碑的写真集。全編モノクロでどこか風格もただよう

80万部 菅野美穂
『NUDITY』
（'97年）宮澤正明撮影　ルー出版
プライベートショットも満載
旬な現役アイドルが20歳の誕生日に合わせて発表した衝撃作。恋人視点のようなリアリティある写真も多い

155万部 宮沢りえ
『Santa Fe』
（'91年）篠山紀信撮影　朝日出版社
日本一売れたヘアヌード写真集
発売前、全国紙にヌード写真の入った全面広告が掲載された。知名度、売れ行きともに史上最高の作品

40万部 石原真理子
『Marie!』
（'93年）小沢忠恭撮影　竹書房
衝撃的告白作プッツン女優の
明石家さんまは破天荒な彼女を〝プッツン女優〟と評した。作中には玉置浩二との恋愛告白もあり、話題に

40万部 葉月里緒奈
『RIONA』
（'98年）篠山紀信撮影　ぶんか社
〝魔性の女〟の気になる裸身
'95年に真田広之との不倫騒動で世間を騒がせ、「魔性の女」と呼ばれた。事実、その体は悩ましいものだった

47万部 高岡早紀
『one,two,three』
（'95年）篠山紀信撮影　ぶんか社
写真でボインおっぱいを証明した
前年の映画『忠臣蔵外伝 四谷怪談』でヌードに挑戦。約40秒間流された目を疑うほどの巨乳が静止画に

55万部 川島なお美
『WOMAN』
（'93年）渡辺達生撮影　ワニブックス
本格派女優への転機となった一冊
女子大生タレントのイメージから、裸体も辞さない覚悟を見せ、実力派女優への転機となった作品である

30万部 杉本 彩
『ENFIN』
（'93年）川島文行撮影　風雅書房
エロスの伝道師の出発点はこれ
杉本彩の初のヘアヌード写真集。虎を調教する写真など、のちに開花するエロスの才能を十分に発揮した

30万部 石田えり
『罪―immorale―』
（'93年）ヘルムート・ニュートン撮影　講談社
製作費約1億円の超大作写真集
巨匠ヘルムート・ニュートンによる芸術路線の作品。撮影はフランスで1カ月かけられ、製作費も巨額に

30万部 宮崎ますみ
『XX HOLY BODY』
（'93年）長濱治撮影　剄文社
表紙も中身もアヴァンギャルド
両手両足をつき吠えているような野性的な写真や、水中ヌード、緊縛目隠しなど、冒険心あふれる一冊

30万部 荻野目慶子
『SURRENDER』
（'92年）写楽撮影　講談社
恋人が撮影した事件なヘアヌード
映画監督だった恋人が、彼女の自宅で自殺をしたという経緯もあり、写真集への注目度は非常に高かった

'85年から'02年まで続いた「巨乳期」を振り返るうえで絶対にはずせないが、日本の〝おっぱい史〟を塗り替えた一大発明、ヘアヌード写真集の出版ブームだ。'91年に篠山紀信が撮影した宮沢りえの写真集『Santa Fe』、そして樋口可南子の写真集『water fruit』。二つの写真集の、合わせて200万部を超える爆発的な売り上げは、「ヌード披露＝女優の落ち目」という常識を根底から覆し、ヘアヌード草創期を生み出した。つまり、女優が脱ぐ際にバストトップを見せるか否かが唯一の焦点だった時代を変え、おっぱいは〝見せて当然〟というありがたい潮流をつくったのだ。

'94年にヘアヌードブームは頂点に

'92年の荻野目慶子、'93年の石田えりなど、有名女優をキャスティングする流れは'90年代半ばまで続き、ベールに包まれていた巨乳美女の乳房を次々と露わにしていった。同時期に別のアプローチを試みたのが加納典明氏だ。有名人を撮るという流れに反し、素人モデルに焦点をあてた。'94年には総編写真集『きクぜ！』『きクぜ！②』を発表し大ヒット作となった。'94年には年間200以上の作品が発表され、熱狂は頂点に。'95年の高岡早紀『one, two, three』、'97年の菅野美穂『NUDITY』はブームの集大成といえる。では、美乳ヌードの集大成は何か？その答えは次のページだ。

いよいよ袋とじ！各期の代表ヌード

日本を、世界を変えたボイン美乳美女100

ボイン期
高橋惠子
史上最高興業収入のボイン

Profile
たかはしけいこ　'55年1月22日生まれ　北海道出身　'70年に映画『高校生ブルース』で主演デビュー。ロマンポルノ10周年記念大作『ラブレター』で体当たりのヌード演技を。同作はロマンポルノにおける最高興業収入を記録した

©マガジンハウス

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

巨乳期

水谷ケイ

海外進出を果たしたボイン

Profile

みずたにけい　'74年5月7日生まれ　青森県出身
Vシネマ『お天気お姉さん』は海外での評価が高く、ストックホルム国際映画祭で賞を獲った。撮影したカメラマンに「オシャレだけじゃだめ、エロさがないと」と要求した高いプロ意識の持ち主だ

写真◉安達尊

写真集『key.』(ドリームワークス出版)

ボイン期

子供たちのアイドルが脱いだらボイン!

ひし美ゆり子

Profile

ひしみゆりこ　'47年6月10日生まれ　東京都出身　'67年『ウルトラセブン』の友里アンヌ隊員として子供たちをはじめ人気に。'72年にセミヌードが週刊誌に勝手に掲載される。その後も艶のある映画に多数出演し活躍

写真集『ひし美ゆり子写真集 YURIKO 1967-73 Evergreen』は復刊ドットコムより発売中

©2014月の石/セメントマッチ

多角期

ボイングラドルが演技で脱ぐ時代

坂ノ上朝美

Profile

さかのうえあさみ　'88年8月26日生まれ　新潟県出身　グラビアアイドルとして大人気となったが'13年引退。その後ヌード写真集を発売。史上最も美しい「神が宿るカラダ」と絶賛された。

コラム海外編★日本より早く、ボインが席巻!

妖艶なる「エマニエル夫人」

シルビア・クリステルはオランダ出身の女優。'74年、映画『エマニエル夫人』に出演し、世界的女優になる。'12年、60歳で没

圧倒的迫力のソフィア・ローレン

'50年代

イタリアを代表する大女優、**ソフィア・ローレン**。'50年代『楡の木蔭の欲望』『月夜の出来事』『黒い蘭』などに出演し、ハリウッドでセックスシンボルとしての地位を築いた

これが世界最初のビキニ!

7月5日が「ビキニの日」ということをご存じだろうか。フランス人のルイ・レアールが'46年のこの日に露出度の高いツーピースの水着を発表したことに由来する

最後はこれ！現役ボイン女優の美バストに酔え！

今世紀最強美乳 美竹すず

写真◉冨貴塚宏樹

Profile
みたけすず　21歳　'94年9月23日生まれ　T161・B92W57H85　'15年にデビュー以降、その美しいバストを引っさげて一躍トップ女優に躍り出る。写真は1st写真集『Twinkle Star』(双葉社)の未公開カットだ

「神の乳」の貫禄 RION

写真◉門嶋淳矢

Profile
りおん　T161・B105W58H89　サイズ以外の詳細は明らかにしない謎の美女。そのバストは「神の乳」と絶賛されている。バストのみに話題が集中するが、その美貌もグラビアカメラマンの間ではきわめて評価が高い

週刊誌解禁！もっとも美しい乳首 鈴木心春

Profile
すずきこはる　21歳　'94年12月1日生まれ　T160・B85W58H85　業界随一の美バストの持ち主。'13年のデビュー以降、週刊誌への出演がNGだったが、この春に解禁した

ネットグラビアサイト「GRAPHIS」より

親しみやすい美乳で赤丸急上昇 長谷川るい

ネットグラビアサイト「GRAPHIS」より

Profile
はせがわるい　22歳　'93年11月5日生まれ　T150・B82W56H83　'15年のデビュー以降、人なつっこい笑顔とDカップボインで着々と人気を獲得している、下半期最注目の女優

趣味嗜好が細分化されているAV業界だが、やはりボインは鉄板。ほぼすべての作品をチェックしているライターの大坪ケムタ氏にイチ押しを聞いた。「Hカップの**NAOMI**、Jカップの**JULIA**や**塚田詩織**にKカップの**春菜はな**…ボインスターは多いですが、元新聞記者の**澁谷果歩**、海外でも人気の**あやみ旬果**、そしてグラドル出身の**長瀬麻美**がよいですね。それぞれ重量感のあるバストがおすすめです。私のイチ押しは、今年3年ぶりに復活した癒やし系Hカップの**尾上若葉**です」。紹介した100人、あなた好みはどのボイン？

写真・アフロ、Getty Images、共同通信

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

◁この端を丁寧に切り開いてご覧ください

【45歳からのSEX大革命スペシャル】

美熟女艶姿六人衆の生告白！
私生活でイチバン感じちゃったSEX

今もっとも我々を虜にする存在が「美熟女」だ。選ばれし6人が「いままでの人生で最高に気持ちよかったプライベートSEX」を本誌だけにナマ激白！　今回は特別版、W袋とじでお届けする。豊かなセックスライフの参考になれば幸いだ。

Part ①

「最高の私生活SEX」全再現！

並木塔子

「彼氏から『ノーパンで迎えに来い！』って命じられて…」

1 「特に正面からすれ違う人には、スカートの奥が見えているのではないかと恐ろしかった」

「彼と合流した後、人気のないところで、パンツをはいていないか確認されちゃいました」

2 「スーパーは冷房が効いていてアソコがスースーします。でもその奥は熱いまま（笑）」

3 非常階段でスカートをめくらされ…

「人が来たらどうしようかというドキドキも、すぐに性的な快感に変わってしまいました」

「ブラのホックを外して、おっぱいまで見せました。自分でいじりたくなるほど興奮」

4 「いつもは紳士的で優しい彼でした。私がドMなんだと気づいたのは、彼のおかげです」

5 「お願い、挿れてください…」

「買い物袋は玄関に放りっぱなし。気づいたときにはエッチなお汁で汚れていました」

「私、ドMなんです。だから、私の忘れられないSEXはノーパン羞恥プレイ。お相手は、独身時代につき合っていた47歳の彼氏でした。ある日、自転車に乗ってノーパンミニスカで駅まで迎えに来いって命令されたんです。『見えちゃうかも…』って思うと、それだけで体が熱くなってしまいました。

彼と合流し、スーパーで夕飯の買い物を一緒にした後、そのまま非常階段に連れていかれました。そこで彼が、私にいろいろなポーズをさせて携帯で撮るんです。M字開脚でアソコを広げさせられたまま『何もしてないのに、どうしてこんなに濡れているの？』って意地悪を言われたり。恥ずかしさでますます興奮してしまい、垂れてきた愛液で階段を汚してしまったほどでした。さわってほしいのに、じっくり観察されるだけ。帰り道は悶々としすぎて、無言になってしまいました。

家に帰ってドアを閉めた瞬間、もう我慢の限界でした。『お願い、挿れてください』っておねだりしたんです。彼もたかぶっていたのか、そのまま前戯なしに即挿入。立ちバックのまま奥を突かれるたび、野獣のようにあえぎ、叫びました。あのとき何度イったのか、数えきれません。やっともらえたご褒美に無我夢中でした。今でもあの刺激を思い出すだけで興奮してきます…」

Part ②

美熟女艶姿六人衆
私生活SEX告白

美熟女が火照った「最高の私生活SEX」

波多野結衣

「睡眠中、彼氏に秘部をいじられて…」

「当時つき合っていた彼氏と私の部屋で寝ていたときの話です。眠りも深かったので最初は気づかなかったんですけど、彼氏にアソコをいじられていて。だんだん気持ちよくなってしまい、意識が戻って起きると、潮がたくさん出ていてベッドはびしょびしょになってました。びっくりしたけど無意識でも潮って吹くんですね（笑）。そのままふだんやらないような腕を縛ったり目隠しされるソフトSMをしたんですけど、めちゃくちゃ興奮しました」

Profile

はたのゆい　28歳　'88年５月24日生まれ　京都府出身　T163・B88W59H85　「スカパー！アダルト放送大賞2014」にて女優賞と夕刊フジ賞を受賞。『結衣と最っ高のデートをしよう！』はマキシングより７月16日発売。最新情報はTwitter（@hatano_yui）にて

写真◉太田清隆
DVD『ヴィーナス・テルメ』はオルスタックソフト販売より発売中

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

「あの日何回イったか数えきれません…」

Profile

なみきとうこ　35歳　'81年２月４日生まれ　T165・B77W65H94　'16年６月に『結婚11年目 未出産の35歳セックスレスのスレンダー人妻が夫に内緒で決意の出演 AVデビュー』（溜池ゴロー）にてデビュー。最新情報は本人公式ツイッター（@Toko_Namiki）にて

写真◉岩松喜平
ヘアメイク・富田実希　スタイリスト・NAOMI.K

➡並木さんの「最高の私生活SEX体験」は袋とじの中に！

「玄関だけでは終わらず、寝室で二回戦を始めました。結局、ご飯は出前です（笑）」

卯水咲流

「同窓会で再会した彼と久しぶりに…」

「遠距離恋愛をしている彼とのHはテンションが上がりましたね。同窓会で再会したところから恋愛に発展したのですが、実際につき合ってみるとなかなか会えなくて、ムラムラするんですよ。年に数回しか会えないなかで、久しぶりにホテルでSEX。首筋から徐々に下がってきて、クリトリスへ迫ってくると、ドキドキしてそれだけで濡れちゃいました。自分から『挿れて』とおねだりすると、激しくピストンされてすぐにイっちゃいましたね」

Profile

うすいさりゅう　30歳　'85年12月25日生まれ　東京都出身　T167・B84W59H87　「クラリオンガール」パフォーマンス賞を受賞した経歴を持つ。'13年にAV女優としてデビューし、複数の週刊誌から取り上げられる。最新情報はTwitter（@usui_saryu）にて

写真◉太田清隆
DVD『妻美喰い』はUGANDAより発売中

KAORI

「彼の自宅で14回連続SEXを…」

「広告関係の仕事をしていた彼とのSEXは最高でした。趣味はスノーボードだというスポーツマンだったのですが、彼の家に初めて遊びに行ったときのこと。着替えようとした彼が服を脱ぐと、鍛えられた筋肉が露わになって、私の欲望のスイッチが入ってしまいました。そのまま、野獣のように愛し合って14回連続でSEXを…。基本はワイルドなのに、丁寧で優しい舌の動きに夢中になってしまって、時間を忘れて何度もイってしまいました」

Profile

かおり　5月8日生まれ　千葉県出身　T165・B90W58H90　レースクイーン、グラビアアイドルとして活躍し、'09年にAV女優に転身する。フォトジェニックなビジュアルで、多数の写真集をリリース。私生活では、男性に甘えるのが好きなのだという

写真◉HIDETO

森ななこ

「20歳年上だった、元彼の友達と…」

写真◉冨貴塚宏樹
写真集『妻恋ごっこ』は双葉社より発売中

「もっとも感じたSEXは10年前、20歳のときです。相手は40歳で元彼の友達、その微妙な関係性に燃えてしまいました。年が離れた方とは初めての経験だったんです。ゆっくり、ゆっくり、ねっとりと体中を彼の舌が這い回り…でも大事なところにはなかなか触れてくれない。焦らされた私は体も頭もフワフワに。その後ローション代わりに自宅のサラダオイルを塗られてから挿入…。すべてが初めてで『我を忘れる』とはこのことかと思いました」

Profile

もりななこ　30歳　1985年8月1日生まれ　兵庫県出身　T164・B92W58H87　雑誌「Bejean」でグラビアデビュー後、'08年よりヌード転向。'10年に若妻系女優に転向し大ブレイク。出演作100本以上のレジェンドだ。最新情報はTwitter（@mori7ko）にて

医師に聞いた!

ガン手術
現役医師78人が断!
「受けたい」「受けたくない」の境界線はここだ!

肺にガンの影がある

肝臓ガンのCT画像

ジジババ納得!

「記事のコピーを片手に怒鳴り込んでくるんです」（ある医師）。最近、全国の病院で相次いでいる現象だ。躍る文言は「やってはいけない手術」「飲んではいけない薬」。患者が〝まな板の鯉〟である時代は終わったが、これでいいのか!? と、全国の医師が吼えた!

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

成宮いろは「夫から誘われた乱交パーティで…」

「結婚して８年めの夫とカップル喫茶を初体験したんです。きっかけは『コスプレができる喫茶店があるから行ってみない？』と言われて(笑)。それから乱交パーティにも行くようになり、年上の男性に開発されていったんです（笑）。夫がほかの女性と気持ちよくなるのを見て嫉妬することもありますが、心の信頼関係が築けているので離婚はないです。ただ、先日３人と乱交したときは『腰が立たないから少し休ませて』と夫以外の人に初めて腕枕されました(笑)」

Profile
なりみやいろは　39歳 '77年6月8日生まれ　栃木県出身　T151・B86W61H88 「スカパー！アダルト放送大賞2016」にて熟女女優賞受賞。DVD『成宮いろはでござひます』はタカラ映像より7月28日発売。そのほか、最新情報はTwitter（@narimiya0608）にて

写真●岩松喜平

「手術は受けるな」は「92パーセント」がナンセンス!

医師に聞いた「いい手術」「悪い手術」

Q, 自分がガンになったら「受けたい手術」は?

・自分が腎臓ガンになれば、**ダ・ヴィンチ**（ロボット）で腹腔鏡手術を受けたい（60歳・泌尿器科）

・胃の上部の早期ガンで**亜全摘手術**（目標臓器の大部分を取り除く手術）を受けた。3分の2ほど胃を残す方法もあったが、合併症や残胃ガンも少なかった（61歳・内科）

・切除可能なら、リスクがあっても根治手術を受けたい（55歳・消化器外科）

・消化器分野であれば、**開腹手術よりも内視鏡手術か腹腔鏡手術**を受けたい（52歳・外科）

・縫合不全は腹膜炎などを引き起こし大変怖い。縫合が上手な医師を選びたい（67歳・消化器科）

・早期のうちに縮小手術を受けたいと思います。切除する範囲が少なく、その臓器の機能が残せ、その後の生活に影響が少ないからです（30歳・婦人科）

・極端に研究に走っている病院よりも、**臨床がメインの病院で受けたい**（石川県立病院など）（48歳・婦人科）。

・がん研有明病院か国立がん研究センターであれば、部位や進行を問わず、信頼しておまかせしたい（62歳・内科）

Q, 自分がガンになったら「受けたくない手術」は?

・進行したガンで、もともと手術の生存率が高くないもの（48歳・婦人科）

・食道ガンなど、食事ができなくなるものは、できるだけ**放射線治療**の可能性を探りたい（39歳・外科）

・特にはないが、群馬大のように、手術同意書がずさんな病院では受けたくない（43歳・外科）

・余命数カ月のようなステージが進行している末期のガン（37歳・消化器外科）

・仮に手術に成功しても、十分な社会復帰や収入が期待できず周囲から望まれていない場合（58歳・内科）

・自分の年齢を考えると、どんな種類のガンであろうと手術は受けない。ただ麻薬を使用した疼痛緩和のみ希望する（70歳・婦人科）

・**膵臓ガン**（52歳・消化器外科）

・私はガンの場合は胆肝膵領域の腹腔鏡手術は受けたくない。合併症が多いというリスクがあるので（48歳・外科）

・人工肛門になるような手術（30歳・消化器科）

・全身麻酔は避けたい。副作用や後遺症のリスクのため（44歳・整形外科）

・従来の手術と比べて治療効果があるかどうか、データを集める段階の「研究手術」は受けたくない（53歳・内科）

Q,「手術は受けるな」という主張をどう思うか

・ひとつの考え方であるので尊重したいが、十分な情報を得て、熟慮のもとに選択すべきである（49歳・外科）

・**手術が必要なガンは多い**のに…と残念に思う（60歳・消化器内科）

・**まったくナンセンスだ**（68歳・外科）

・待てるガンと待てないガンを区別できるのは、研鑽を積んだ臨床医だけだと思っている（48歳・内科）

・やや過度に手術を忌避している傾向が強いと感じている。**結局は不利益になっている**例が少なくない（52歳・消化器外科）

・イヤなら手術しなくていいが、**症状が悪くなったあとに来られても困る**（30歳・婦人科）

・丁寧な説明をしたうえで、患者さんの決定ならその決定を尊重すべき（60歳・泌尿器科）

千葉県市原市で宗田マタニティクリニックを運営する宗田哲男院長は、最近、ある問題に頭を悩ませている。

「乳ガンの患者さんに手術を勧めても、『ほかの治療法にしたい』と言う方が結構いらっしゃいます。つい最近も23歳の患者さんが『乳房を切除したくない』と手術を拒否。放射線による治療を選択されました。病巣の大きさは2チセンほど。予後のことも考えたうえで、手術での切除を勧めたのですが…」

◆

いま、週刊誌の〝医療特集〟を読み、手術を拒否しようとする患者が増えている。その発端となったのが「週刊現代」で、6週連続掲載となる7月16日号では「やってはいけない『手術』飲んではいけない『薬』」を29ジペーと大特集している。

一方、週刊現代の記事に「根拠なし」と嚙みついた「週刊文春」も、7月14日号で引き続きガン特集を掲載。「『こんな手術は断りなさい』肺がん編」と向こうを張った。

その結果、医療の現場では大混乱が起こっている。冒頭の宗田医師のほか、全国78人の勤務医、開業医に取材した結果、多数の深刻な声が寄せられた。

「大腸ガンの40代の男性患者さんは手術適応だったんですが…。手術に納得していただけなかったので、セカンドオピニオンを受けてもらうことにしました」（45歳・消化器外科）

「ステージⅢの大腸ガンの62歳の男性患者さんが、どうしても、手術をしないで治療したいとおっしゃる。私ではどうすることもできず、大学病院に希望を伝え、まかせることに」（52歳・消化器科）

そんな風潮を、徳州会グループの外科医集団「湘南外科グループ」の外科部長、髙力俊策医師は強い言葉で憤る。

「手術をしても、結局再発で亡くなる患者さんは多いですし、手術の合併症で命を落とす患者さんも、少数ですがおられます。結果として、本人や家族が後悔する事例はあるでしょう。

しかし、その患者さんにはあてはまらない無責任な意見に流されて、手術を拒否されることもあります。そんなときは悔しく思う。そうした意見を主張する方は、手術をして結果的に患者を死に至らしめた外科医と同じぐらいの覚悟、なんらかのかたちで責任を取る気持ちを持ってほしい」

島根県松江市にある、患者や家族との信頼関係の強さで知られる小児科「ぽよぽよクリニック」。院長・理事長の田草雄一医師はこう嘆く。

「手術にしろ、薬にしろ、必ず作用と副作用があります。医師は個々の患者さんに責任をもって説明しながら、医療を進めているものと信じております。手術しないほうがよいという論調を流し、患者さんが医師に相談なく信じてしまった場合、そのマイナスはいかばかりのものでしょうか」

早期ガンでは根治手術を希望する医師が多かった

突如巻き起こった「手術は受けるな」論争。医療の現場を熟知している医師たちは、ガンになった場合、手術を選ぶのだろうか。

本誌が医師78人を対象にアンケートをとったところ、72人（92パーセント）が「受ける」と回答した。もちろん、「何のガンか」、「どこの部位か」、「どのステージか」によって話は変わる。ガン治療は個別の事情に合わせ、各論で考えていくことしか正解はないからだ。

上のリストは、その78人の医師たちが、「手術は受けるな」という主張に思うこと、「自分がガンになったら受けたい手術」「受けたくない手術」について答えたものだ。「〇〇手術は受けてはいけない」という〝正解〟はないが、医師が実地で学び取ってきた〝ヒント〟に得るところは多いはずだ。

前出の宗田医師は「可能なら原発巣（最初に腫瘍ができたところ）や転移巣は減らしておくべき」と、積極的に手術を受けたい考えだ。調査に応じてくれた医師たちも、早期ガンであれば、根治（ガンを完全に治療すること）手術を希望する回答が多かった。ガンそのものの切除に加え、転移している可能性のある部位まで切ってしまう手術だ。週刊現代や週刊文春とは相容れない考えだろう。

一方、医療の問題についてテレビや書籍などを通して発信をつづけるNPO法人医療制度研究会の本田宏副理事長はこう語る。

「たとえば、根治可能な進行状況の大腸ガンの場合、私は腹腔鏡手術を受けたいと思っています」

腹腔鏡手術とは、お腹に5ミリ～2センチ程度の小さな穴を開けて、内視鏡や細い手術器具を入れておこなう手術のこと。患者の負担が少なく、術後の回復が早いとされるが、週刊現代は4週にわたって危険性を指摘しつづけている。

この点について、本田氏はこう言う。

「私も、肝臓ガンや膵臓ガンの場合なら、腹腔鏡手術は受けたくない。治療の安全性が確保されていないからです。週刊現代のように十把一絡げに『危険だ』というのは、治癒可能な患者さんに関しては、大きな問題です」

群馬大学病院で8人が死亡した事件

経験の浅い医師が肝胆膵ガンの手術をするリスク

「ダ・ヴィンチ」による手術は世界で年間28万例おこなわれている

でも、患者らが受けていたのは肝臓ガンの腹腔鏡手術だった。ガン外科医・腫瘍内科医で、セカンドオピニオン外来「東京オンコロジークリニック」代表の大場大医師はこう語る。

「群馬大学の例を挙げて『腹腔鏡手術すべてが危険だ』というのは乱暴ですが、肝臓、胆嚢や胆管、膵臓などの肝胆膵領域の腹腔鏡手術は、トレーニングと手術経験を積んだ外科医でないと、早期でも難しいのは事実。難度が高く、ふだんは胃ガンや大腸ガンのオペしかしない医師も、同じ消化器ということで、執刀することがあります。年に数例しかやっていないような外科医の手術は避けたほうがいい」

医療ジャーナリストの松沢実氏はこう語る。

「腹腔鏡手術は、上手な先生にオペをしてもらうことが大切。その判断材料のひとつが手術の数を示す症例数です。地方は大規模な総合病院に一極集中することがありますが、一般的には症例数が多ければ、それだけ信頼できるといえます」

症例数は「病院情報局」※で調べられる。また、日本肝胆膵外科学会のHPでは、肝胆膵外科の高度技能指導医の名簿が公開されているので、参考になる。

食道ガンは「ステージI」で進行ガンに分類される

食道ガンも手術が難しく、「受けたくない」と答えた医師が複数いた。食道は壁の厚さが4ミリ程度と薄いためで、転移も起こりやすい。そのため、食道ガンは早期のステージIでも「進行ガン」に分類される。

「食道ガンは早期での治療でも、手術か、抗ガン剤と放射線治療を併用する化学放射線療法になります。歌舞伎役者の中村勘三郎さん（享年57）は食道ガンの手術を受けましたが、その約4カ月後に亡くなった。QOL（クオリティ・オブ・ライフ＝生活の質）を考えて、手術ではなく、化学放射線療法という選択もあったかと思います。もし、自分が進行した食道ガンにかかったら、手術を拒否するかもしれません」（前出・大場氏）

前出の田草医師はこう締めくくった。

「マスコミは、『○○しないほうがよい』という論調が患者さんを本当に幸せにするのか、十分吟味されたうえで発信する責任があると信じております」

ガン手術のリスクを伝えることと、「受けないほうがいい」と断言すること。そのあいだには、大きな隔たりがあるというのだ。

写真・SPUTNIK／時事通信フォト　※http://hospia.jp（一部会員登録が必要）

ゆる～く夜遊び中

ぶらり艶旅 ENTABI

木村和久の「夜さんぽ」

ときわ台編

今回は東武東上線、唯一の高級住宅地、ときわ台でおます。なにゆえ、ここにヘルスが。しかも2店も。聞けば、昭和から営業している老舗だという。きっと金持ちのじいちゃんは、マッサージと勘違いして、揉んでもらっているのかもね。謎は深まるばかりだ。

きむらかずひさ
ゴルフ、キャバクラ、デイトレードなどに精通しているコラムニスト。近著に『89ビジョン とにかく80台で回るゴルフ』（集英社）。代表作に『平成ノ歩キ方』（小学館）

◎あの街あの店潜入記――Vol.26

閑静な住宅街に佇む「老舗ヘルス」で絶叫！

昭和から続く「老舗」の〝ニギリ〟は三つ星級！ そして舌技は「マイフェラレディ」に認定しやした

ときわ台の北口ロータリーには、うっそうと樹木が茂り、高級感が漂う。けど南口は庶民的で、ヘルスの入りこむ余地は十分ある。スマホを頼りに店を探すと、見るからに昭和って感じの店を2軒発見だ。安っぽいネオンや、ビニールが破れた看板が目につき、「昭和枯れすすき感」が漂いまくる。

頼もう～と勇気を振り絞って階段を昇る。受付は事務的で、妙に慣れていた。30分9千円、指名は1千円という。1千円なら選んだほうがいい。ポラロイドで4人のなかから、いちばん可愛くて、ウエストの細めのコを選んだ。

そして待つこと5分、現われたのは、太めの不細工嬢だった。写真と全然違うじゃん。これ「ドッキリ番組」ですかと、我が目を疑ってしまったもの。

来たものはしょうがない。お相手いたそう。「股すり合うも多生の縁」というじゃない。軽く世間話をして、プレイ開始となった。シャワー後、お願いしますと横になると、濃厚なディープキスが始まる。上手いけど、何食ってきたんだか、口が臭くてたまらん。これは拷問だよ。早く終わって～と心の中で絶叫しまくりだった。

けどリップ攻撃はなかなか。乳首や脇、ヘソと来て、チンポ舐めは絶品でタマランチ。不細工嬢で下手なら、存在価値ないもんね。とりあえず、オレの「マイフェラレディ」に認定しておきました。たっぷりフェラされてから、いきなり予想外のディープキス返しだ。これには参った。口臭と自分のチン臭が混じった匂いに、吐き気が。クンニしてから、キスを拒むギャルの謎がようやく解けましたわ。今頃かよ～。

喜んだり嘆いたりのジェットコースタープレイだが。フィニッシュが圧巻だった。素股で騎乗位になり、ローションを塗る。どうせ中途半端な素股だろうと期待しなかったが、意外や、丁寧に指でしごいた後、ゆるりとインサートしてくる。もちろん本番ではないが、入ってる気がしてならない。以前も本番風素股に感激したので、これは冷静に研究せねば。

どうやら彼女がやっているのは、ローションのついた手で、チンポをやんわり握ってるようなのだ。そのニギリ具合は、まるで三つ星の老舗、すきやばし次郎の寿司みたいだ。絶品の快感はまさにオナホールの「テンガ」、へブン～！ と言って、果てましたとさ。

自由が丘や田園調布の高級自宅街を模した北口に対して、昭和風情漂う南口にはヘルスが2店舗も！

～首都圏で会える～
人気艶姫
麻布十番　リラクゼーションサロン
「リラックスクラブ麻布」
◆お店DATA
TEL:03-6277-8440
料金:90分1万4000円～
（＊風俗店ではありません）
営業:12時～ラスト
花形みづきちゃん 24歳
得意な施術：とろけるようなオイルマッサージ
入店のきっかけ：メンズエステの経営に興味があったので
こんなお客さんに♡：楽しくお話しされる方も静かにまったり過ごされる方も好きです
趣　味：料理と読書とポールダンス
勝負下着は何枚？：上下セットで20枚
好きな下着の色は？：薄い水色
キュンとする男性の姿は？：はにかんだ笑顔
休日の過ごし方？：のんびり読書
女のコのコメント：「心と体の疲れを癒やせるように頑張ります。楽しい時間を過ごしましょう」
取材＆写真・SKIP

※本文部分とコラム「人気艶姫」は一切関係ありません

イラスト・とがしやすたか

終末アイドル フルフル9Z（ゼット）

倉田真由美

好評連載 第145回

無言で失敗

酒井法子（のりピー）化粧品のイメキャラに就任
相変わらずかわいい…
……
覚醒剤で捕まった高知東生についての質問には笑顔で無言

ボビー立花(52)
「いつでも、どこでも、どんな女でも抱く」。歩くフェロモン兼「フル9」のマネージャー

堕ちた理由

白石さん(48)
「金なし、家なし、甲斐性なし」だが、彼女はグラドルのサリナ。じつは一流のヒモだった

お得な企画

近藤光(54)
独身でイケメン、人気脚本家が抱える悩みは世の熟年男性と同じ…ああ、悩ましい「ED」

フルフル9Z メンバー紹介

- 阿久津マイ（20歳）Cカップ 愛称「リーダー」
- 原エイミ（22歳）Aカップ 愛称「エイミー」
- 江川リンカ（21歳）Cカップ 愛称「リンカ」
- 松永ミツコ（19歳）Aカップ 愛称「ミツコ」
- 香椎ニナ（18歳）Hカップ 愛称「ニナっち」
- 北条ウルメ（18歳）Bカップ 愛称「ウルルン」
- 川渕カレン（21歳）Eカップ 愛称「ブッチー」
- 優木サヤ（?歳）Aカップ 愛称「サーヤ」
- 真田リオ（16歳）Aカップ 愛称「リオリン」
- グラドル・サリナ

スクープ?

根本プロデューサー(55)
東大卒、某キー局勤務の敏腕プロデューサー。若いコが、三度のメシよりだ〜い好きな恐妻家

池上彰のダッカ緊急報告!

「私の50メートル先で爆弾が炸裂しました」

バングラ・テロ事件

'13年の取材中、爆発が池上氏の目前で起きた（写真上）。すぐに犯人は警察に拘束された（下写真右）

バングラデシュの首都・ダッカで、邦人７人がテロリストの凶行に斃れた。かつて取材で現地を訪れていたジャーナリスト・池上彰氏は、同じくテロを体験していた。その背景を語る。

FLASH

50メートル先の至近距離で爆発音が轟いた。大勢の警察官が一斉に小銃の安全装置を外し、臨戦態勢を取った——。

ジャーナリストの池上彰氏（65）は、バングラデシュの首都・ダッカで「テロ」に遭遇していた。'13年12月、日本の援助の実態を探るために取材に訪れたときのことだ。

「'14年の総選挙を前に、野党が強権的な与党への抗議行動を続けていました。私がダッカ市内で取材中、その野党勢力のグループが、手製の爆弾を投げつけたのです。爆発音が大きく、いささか驚かされました。幸い死傷者は出ませんでしたが…」

このとき、池上氏はダッカ郊外にあるアパレル工場の火災現場にも足を運んだ。この工場は、「ユニクロ」「GAP」など、世界中のアパレルメーカーの生産を請け負っていた。現場に入った時点で火災の発生から3日が経過していたが、鎮火していなかったという。

「広大な敷地内の主要な工場は全焼し、駐車中のトラックまでが黒こげに。放火である可能性が、きわめて高いとのことでした。背景には、経済が急成長するバングラデシュで、企業と労働者の間に賃金をめぐる緊張が高まっていたこと、そして、政権与党への不満が募っていたことがあります。それが、民衆の過激な行動に結びついたのです」

爆弾テロ、先進国企業の下請け工場への放火…。〝穏健派のイスラム教国〟バングラデシュ社会には、池上氏が訪れた当時から人々の不満が鬱積していた。その不満が、今回のテロに密接に関わっている、と池上氏はみる。

「人々の中から、『イスラム国』（ーS）の主張をネットで読んで、共感する者が出てくると思います。ーSは本拠地のシリアとイラクで劣勢になっていて、以前のように世界各地から戦闘員を呼び集めることができなくなりました。そこで戦術を変更し、世界の過激な思想を持つ連中に『自分のいる場所でジハード（聖戦）に立ち上がれ』と呼びかけています。今回のテロはそれに呼応したものでしょう」

バングラデシュは世界第2位の衣料品生産国。池上氏が訪れた火災現場には、焼け焦げた衣服が山積みで残っていた

「安全な場所」なき世界 日本人も例外ではない

日本人7人が犠牲となった今回のテロ事件は、現地の日本人社会に大きな衝撃を与えた。事件後、自宅待機が続いているという商社の現地社員が語る。

「犯行グループには大卒の上流階級出身者がいました。こういう層は、通訳や現地社員として我々が『雇用』する対象。今後、身辺調査をやり直さなければなりません。また、家庭で雇っているメイドは、イスラム過激派が多いフィリピン出身者が少なくありません。どこにテロリストがいるのかわからない状況で、まったく気が休まりません」

もはや、世界中から安全な場所はなくなったと、池上氏は言う。

「ーSは、世界各地で同時多発的にテロを起こすことで存在感を示そうとしています。イスラム過激派が存在しない中南米やアフリカ南部を除く世界は、すべて危険だといえるでしょう。もっとも、中南米やアフリカ南部は治安が悪いという、別の問題がありますが」

日本人だからといって、例外ではない。今回のテロは「親日国」バングラデシュで起きたのだ。

「安倍晋三首相が『ーSと戦う国を支援する』と演説して以来、ーSは日本を敵視するようになりました。イスラム過激派が行動を起こす地域では、日本人がテロの標的になりうると覚悟したほうがいいでしょう。日本国内でさえ、まったく危険がないとは言い切れません。日本にーSの拠点はありませんが、ーSに呼応して一人で行動する『一匹狼型テロリスト』が出現する可能性は大いにあります」

7月8日、テロで犠牲になった酒井夕子さんの葬儀が静岡県浜松市で営まれ、300人以上が参列した。

「これほど多くの方に慕われていたのだと、つくづく実感しました。何も悪いことをしていないのに、彼女はなぜ殺されなければならなかったのか、こんな理不尽なことがあるのか…。本当に悲しいです」（叔父の大橋雅信さん）

バングラデシュの発展に尽くしてきた7人の人生はテロリストによって無残に断ち切られた。大橋さんは「怒りはあるのですが、どこにぶつけていいかわかりません」と、無念さを吐露する。遺族にとって事件が〝解決〟する日は、永遠に来ない。

8日、犠牲者の酒井夕子さんの葬儀後、叔父の大橋さんが酒井さんの写真を抱え取材に答えた。写真は、数年前に彼女の母と妹とともに、チェコのビアホールへ旅行したときのもの

8日、東京都内で開かれた田中宏さんの葬儀では、遺影を娘が抱えて出棺した。遺族の一人は「仕事を辞めたら、途上国で働きたいと言っていました。すごく優しい人で…。こんなことになって悔しいです」と話した

黒崎さんの所属先「オリエンタルコンサルタンツ」ホームページより

犠牲者の黒崎信博さん。「彼が出かけるときは、いつも奥さんが大きな声で見送っていましたよ」（近所の住人）

フェイスブックより

小笠原公洋さんの葬儀に参列した友人は「仕事と生活両面でアドバイスをもらった。すごく悲しい」と話した

写真・梅基展央、白木 護、長谷川 新、日経ＢＰ社

ーSは「弱い環」を狙う——。事前監視を徹底せよ

日本でテロが起こる危険性が高い場所は、はたしてどこか。国際情勢に詳しい佐藤優氏（56）に聞いた。

＊

今回ほど多くの日本人が犠牲になったテロは、アルカイダ系の組織が引き起こした'13年の「アルジェリア人質事件※」以来だ。バングラデシュは、穏健派のイスラム教国と考えられていたが、イスラム教の穏健派と過激派の関係は、虹のスペクトルのように連続している。穏健派の国であろうと、過激なメンター（宗教的な影響力のある指導者）が現われれば、過激化する可能性がある。具体的には、マレーシアやインドネシアでのテロが危惧される。

テロはいまや、世界中で起きている。いわばーSは「宣戦布告なき第三次世界大戦」を始めている状態だ。ーSが「弱い環」と見なすところで、テロは起きるだろう。「弱い環」とは、警戒や監視の目の弱い国や地域。たとえばフランスやベルギーがそう思われ、テロのターゲットとなった。こうした国の監視が強くなったので、次はトルコ、さらにはバングラデシュが舞台となった、という具合だ。

日本でも、ーSに共感を示している有識者がメンターになれば、国内で深刻なテロが発生しうるだろう。その可能性がいちばん高そうなのは、新幹線だ。'15年6月、東海道新幹線内で男がガソリンをまき、放火するという事件があった。事件直後は対策が講じられたものの、現在の危機意識は以前の状態に戻っている。テロは世間へのアピール力を重視する。いまや新幹線が北海道につながり、仮に青函トンネル内でテロが発生したら、恐ろしい事態を招く。ーSに共鳴する分子への徹底した事前監視が、テロを防ぐカギになる。

さとう まさる 作家 元外交官。'60年生まれ 東京都出身。外務省時代は、国際情報局分析第一課主任分析官として活躍した

※'13年1月、アルジェリアの天然ガス施設が襲撃され、日本人10人を含む48名が死亡した

読んだ人だけトクをする！
的中力をUP↑ UP↑↑

爆勝！ ロト・ナンバーズ 6&7 虎の穴

前回から大リニューアルして、より〝指南塾〟の色を濃くしたこのコーナー。我々は「当てる、当てさせる」の公約をしっかりと果たします！

今週のラッキーナンバー ⓪⓪ ㉔

打ち上げ成功、国際宇宙ステーション入りした大西卓哉さん。⓪⓪＝オオ、㉔＝ニシ

LOTO 7 ロト探偵のイメージング推理

ロト探偵＝工藤優作氏。40代♂。本業はギャンブル系ライター。ロトには深い造詣があり、長年にわたり本誌にデータを提供してきた。これまでロト6で3等3回的中の実績あり

◎ケチャップ数字の⑲ ○出現期突入の⑤&㉖

前回本誌で予想を初披露した探偵の工藤ちゃん。だが結果は本数字3個が最高で的中ならず。「〝出すぎ〟と⑭を嫌ったのが裏目に。ですが、これが俺のスタイル。仕方ない。まだまだこれからですよ」と開き直り…いや、あくまで前向きな工藤ちゃんなのであった。

「今回、ロト7に空白域[※1]はありません。注目は⑲。先週12回ぶりに出現したケチャップ数字[※2]です」。

前回痛い目に遭った⑭は？

「直近10回で出現6回ですからね。やはりここは〝消し〟で。先週は先々週と同じ本数字が③と㊱の2つも出ています。なので今回は先週出た数字、⑲を除く6個の数字は〝消し〟」

ほかの狙い数字は？

「今年の上半期（1〜6月）にわずか2回しか出なかった⑤と㉖が7月1日に出現。これは下半期になって〝出現期〟に入ったと推理することができる。しばらくは追いかけてみたい」

先週は1等なしでキャリーオーバーが約2億5千万円だ。

「ロトファンの皆さんなら常識とは思いますが、キャリーオーバーこそがロトの醍醐味。いつもより購入口数を増やしてトライする価値があります」

ビッグチャンスを逃すな！

※1空白域＝3つ以上の続き数字が直近10回で出現1回以下の領域

※2ケチャップ数字＝久々に出現した数字。続けて出るケースが多い

ロト7 第169回 7月15日(金)の予想数字 10通り

01	08	16	19	25	26	32
04	06	10	13	26	33	35
01	11	15	19	24	32	35
05	10	16	21	29	30	32
02	05	17	18	22	28	29
05	11	19	22	28	30	35
02	13	19	21	22	30	37
06	17	19	24	26	33	34
04	05	15	19	23	33	34
07	11	24	26	28	34	37

ロト7 直近10回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
5月6日	159										●				●		B	●				●		●	B			●				●						
5月13日	160	●	●						●															B	●								●	B			●	●
5月20日	161				B				●						●			●	●		●		●								B				●			
5月27日	162		●				B	●	●		B		●		●									●				●										
6月3日	163	●	●	B			●	B									●												●		●	●						
6月10日	164		B	●								B		●							●			●								●				●	●	
6月17日	165						B			●		●			●	●	●		●		B							●										
6月24日	166														●						●			B				●		●	●	●			B			●
7月1日	167	●		●		●		●			●									B							●										●	B
7月8日	168		B	●		B				●			●		●					●	●																●	

NUMBERS 4 美人弟子マキシロクンが挑戦！

師匠は「5〜9がベース」弟子は「好調『8』から」

先週火曜（第4440回）の「3014」に対し、達人・遠藤さんの予想は「5014」「3814」で、ストレート的中まであと一歩。う〜ん、惜しい。「確かに惜しいですが、前回から導入した新予想法『2week fit』が結構イイ線いってるということですからね。さて今回ですが、抽せん回号の下一桁が5〜9でこれをベースに、周期的な数字を加えた厳選10通りで勝負です」（遠藤氏）。

愛弟子マキシロクンは「このところ『88』のゾロ目が多く出ている点に注目します。ということで、今回は『8』を絡めた数字を中心にします。押さえは『5』。そしてゾロ目は5月下旬に出た『77』の周期出現を狙います」。

先週はゾロ目が第4441回の1回だけ。やはりバラナンバーの攻勢が続く。またマキシロクンの言うようにゾロ目は「88」ばかり。この流れをどう読むかが勝負を分けるはずだ。

直近15回の当せん数字

※当せん数字の太字はゾロ目

抽せん日	回号	当せん数字
6月20日	4429	9044
6月21日	4430	4406
6月22日	4431	7028
6月23日	4432	3567
6月24日	4433	7935
6月27日	4434	0643
6月28日	4435	0846
6月29日	4436	7253
6月30日	4437	8984
7月1日	4438	8080
7月4日	4439	7318
7月5日	4440	3014
7月6日	4441	8872
7月7日	4442	7982
7月8日	4443	5179

マキシロクンのシンデレラ予想（7月12日〜7月18日）

※ナンバーはマキシロクンのおすすめ順

8042	8142
8146	8136
5042	5032
5132	5136
8177	5077

遠藤さんの達人予想（7月12日〜7月18日）

※ナンバーは達人のおすすめ順

5677	5698
5619	5670
7798	7719
7770	9819
9870	1970

LOTO 6 ロト探偵のイメージング推理

空白域内の㉕㉗㉘が中心 バランスよい組み合わせで

「前回同様㉕〜㉙の広い範囲が空白域。狙いの中心となるのはここだが、出現間隔があきすぎている㉖㉙は避け、㉕㉗㉘がメイン。数字が混み合っている⑱〜㉑のエリアはパスするが、それ以外は比較的片寄りなく、バランス重視で数字を組んでいます」（工藤氏）

前回から抽せん結果を過去10回掲載としたことで〝空白域〟などが視覚的に理解しやすいようになったはず。にらめっこして数字をイメージしよう。

ロト6 第1088回 7/14(木)＆第1089回 7/18(月) 共通予想数字

01	07	10	27	31	40
04	16	22	25	27	41
01	10	24	25	33	40
06	16	23	24	28	42
01	17	23	27	31	39
06	17	24	25	27	41
03	04	17	25	28	35
07	15	25	28	33	39
04	06	10	16	25	39
11	15	27	28	31	42

ロト6 直近10回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
6月6日	1077	●			●	B				●														●							●						●							
6月9日	1078			●									●								●													●	B	●						●		
6月13日	1079								●				●							●					●						●						●						B	
6月16日	1080						●									●	●			●				B															●			●		
6月20日	1081						●		●					●				●	●		●								B															
6月23日	1082									●			●				B			●		●																		●	●			
6月27日	1083										●			●		●			●		B					●													●					
6月30日	1084	●						●									B				●								●						●				●					
7月4日	1085			●																	●	●		B							●				●	●								
7月7日	1086			●				●		●																				B		●							●					●

🐾ニャン'sプロフィル

…お住まい　…好きなごはん　…お気に入りスポット　…飼い主へひと言

金四郎 2歳　オス　ミックス
1LDK　にぼし、のり　窓際のカーテンとレースカーテンの間
化粧をしているご主人様の鏡にフレームインして、いつも怒られるけど、ご主人様に化粧は必要ないニャ!

おたま 5歳　メス　ミックス
金四郎と同居　ねこ用カニカマ　冷蔵庫の上など、高いところ
冷蔵庫や食器棚の上から人間を見下ろすのは愉快だニャ〜。でも、掃除機とドライヤーはやめてほしいニャン!

筆者の家のそばに雑技団一家が住んでいる。早朝ゴミを出す際などに、皿回しをしながら歩いているお姉さんに遭遇してビックリするのだが、それほどまでに日々練習しているのだなと感心してしまう。一方、ネコたちはそんな人間の雑技をいともたやすく、特訓なしでこなしてしまうから腹立たしい。そしてカワイイ…。

飼い主からひと言

東京都小平市／ゆりさん(30代)

ソファの背もたれから下に降りようとした途中で「お、ここ体にピッタリ!」という感じで落ち着いちゃいました。よくやるポーズです。おたまのほうは女王様キャラなので、このときもバカにしてにらみつけていました。私もお酒を飲んで陽気になっていると、にらまれます…。

募集

あなたの家のかわいいネコを、ぜひFLASHで自慢してください。

ご応募はこちらまで。
neco@kobunsha.com

写真は画像データでお願いします。投稿の際には〒住所・氏名・年齢・職業・電話番号を忘れずに。採用者には本誌写真部が作品をA4サイズにプリントして差し上げます。

私が選びました

イラスト界のネコLOVE大王 **浦野周平**さん
Shu-Thang Grafix名義で活躍するイラストレーター。キジトラの宗介と三毛猫の雫と暮らす愛猫家です。

◉お知らせ◉

次号のFLASHは7月19日(火)発売です。

写写丸FINALクイズ

Q 都知事選出馬に意欲を見せた石田純一が、はかないことで有名なものは?

1 パンツ　2 靴下　3 タイツ

東京都知事選(7月14日告示)への出馬が噂された俳優の石田純一(62)が8日、都内で記者会見を開いた。「野党統一候補にしていただけるなら、出させていただきたい」と発言。ちなみに、この日も素足だった。　写真・保坂駱駝

特賞 20,000円!

応募方法

正解者のなかから抽選で1名に2万円、3名に各1万円、30名に図書カード(千円分)をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず「第1385号」と書き、右下のクイズ応募券を貼り、さらに①解答②今週号でおもしろかった記事2つ③購入動機となった記事④FLASHをよく読む場所は?Ⓐ自宅Ⓑ職場Ⓒ移動中(バス、電車など)Ⓓそのほか⑤〒住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社 フラッシュ編集部 写写丸クイズ係まで。締切りは7月19日(当日消印有効)。正解と当選者の発表は第1389号でおこないます。

クイズ応募券 1385号

第1381号の正解
2 イッテQ!
当選者のお名前
[特賞2万円]大阪・石川貴敏
[賞金1万円]北海道・大文字駿　千葉・上野博幸　佐賀・緒方賢次
[図書カード]宮城・鈴木孝広　長野・勝野由之　滋賀・南洋光　ほか27名様
(敬称略　賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします)

採用謝礼5万円以上

おもしろ&仰天情報を大募集! 今すぐ編集部へご連絡を!
TEL 03(5395)8261
FAX 03(3942)8110

Smart FLASH
公式サイトがオープン!
公式サイトSmart FLASHで最新情報をチェックしよう!
http://smart-flash.jp

本誌のケータイ公式サイト配信中
http://flash-m.jp/

雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。

FLASH
7・26　2016 No.1385
CONTENTS

COVER GIRL
高橋しょう子
Syoko Takahashi

「たかしょーの心を裸にしたい」。今回のテーマだ。体は裸になった。でも心の飾りも取り除きたかった。撮影の序盤は、グラドル時代のように決まった表情を見せる。絵になるが、本当に欲しいのは違う。徐々に表情が柔らかくなる。最後の風呂のシーンで、お湯のかけ合いをしながら撮影をした。「あんなにはしゃいだのは久しぶりでした」。素顔のたかしょーがそこにいた。

【表紙】AD・松沢順一郎
写真・樂滿直城
スタイリスト・八杉直美
ヘアメイク・エノモトマサノリ

3 染谷有香「ふしだら、100%」
10 イ・ボミ×キム・ハヌル「ルーツを巡る旅」
16 イチロー激白180分!
19 有名人「ナイショの瞬間」20連発撮!
24 「古舘の野望」松岡修造に屈す リオ五輪キャスター争奪戦
26 【連載】辛坊治郎の「ニュース食い倒れ!」
28 【連載】元祖「食堂のおばちゃん」の人生相談
29 【4P+袋とじ】たかしょーとワンナイトSEX
41 【袋とじ】浜田翔子「ついに解禁! 熟成ヒップ」
50 大澤玲美「モグラ女子」超接写!
55 「愛しい女」恋日記 璃子～第九章 終の逢瀬～
60 【5P+袋とじ】日本を、世界を変えたボイン美乳美女100
69 【袋とじ】美熟女六人衆「私生活でイチバン感じちゃったSEX」
77 「ガン手術」現役医師78人が断!
81 【連載】木村和久の「夜さんぽ」ぶらり艶旅
82 【連載】「終末アイドルフルフル9Z」倉田真由美
87 池上彰のダッカ報告「私の50メートル先で爆弾が!」
90 【連載】ロト・ナンバーズ 爆勝! 虎の穴
93 【連載】今週のねこキュン!
94 藍田愛 グラビア争奪バトル第7弾グランプリ撮り下ろし
97 永井里菜「写真集大ヒット御礼!!」
99 【連載】旬女の家庭訪問
100 由愛可奈「6年めの貫禄ヘア」
102 【新連載】「運命の一曲」タケカワユキヒデ

JCOPY <(社)出版者著作権管理機構 委託出版物> 本誌の無断複写複製(コピー)は著作権法上での例外を除き禁じられています。
本誌をコピーされる場合は、そのつど事前に、(社)出版者著作権管理機構(☎03-3513-6969、e-mail:info@jcopy.or.jp)の許諾を得てください。　©光文社2016　本誌の写真および記事の無断転載・放送を禁じます。
●当編集部へ直接ご応募いただく応募ハガキのアンケートに関しましては、ご応募された懸賞の抽選、賞品の発送、今後の編集企画の参考にだけ使用させていただきます。そのほかの目的には使用いたしません。

グラビア争奪バトル第7弾
グランプリ撮り下ろし

激戦を制した第7代グラビアクイーンは、
元・名古屋大学講師の才女！ 高学歴を感じさせない
おとぼけお色気お姉さんが、一念発起して飛び込んだ
グラビア界で、ついにグランプリを獲得!!

藍田 愛

「水際マーメイド」

グラビア争奪バトルとは――

1月から3月にかけて開催された50人のグラドルの卵たちが戦った選抜オーディション。本誌単独グラビア出演権をかけて、マシェバラ・ネット生放送とフレッシュ撮影会、プレイゾーン撮影会に出演。獲得ポイントのみで勝負し、熱い生き残りバトルを繰り広げた。

ミスFLASH2013

永井里菜写真集『オトナになりな』(光文社刊)大ヒット御礼!!

Rina Nagai

ながいりな　23歳　'92年10月19日生まれ　埼玉県出身　T155・B85(F)W58H83　テレビ番組や雑誌グラビアで活躍。ミスFLASHを中心にしたユニット「G☆Girls」メンバーとしても活動中。そのほか、最新情報は公式ツイッター(@rinaty_xxx)にて

写真◉木村哲夫

昨年、教鞭をとっていた名古屋大学を辞め、本誌で初グラビアに挑んだ藍田愛〟ジ(26)。「また『FLASH』さんでグラビアを飾りたい!」と、本誌グラビア争奪バトル第7弾で見事グランプリを獲得し、有言実行を果たした。「講師の仕事で失敗して引きこもって、サバイバルバトルが社会との唯一の接点でした。だから、ファンの方々の応援は、自分自身へのエールみたいで本当に励みになりました」。プールでの撮影は、全国大会にも出場したことのある特技の水泳を生かしたいという愛〟ジのリクエスト。「自分の中で水着といえばビキニではなく競泳水着だったんです(笑)。プールのグラビアをやりたいという夢がかないました!」。引きこもりの人魚は、グラビアという〝足〟を得て、一歩一歩前へと進み出している。

Ai Aida

あいだあい　26歳　'90年3月30日生まれ　愛知県出身　T168・B85W59H85　7月29日、2ndDVD『藍尻』がスパイスビジュアルより発売。現在、ミスFLASH2017オーディションにもエントリー中。そのほか、最新情報は公式ブログ「愛がいっぱい藍田愛」にて

写真◉木村哲夫
スタイリスト・角藤智美
ヘアメイク・庄司勢以子

Room File
No.58

いまだ見ぬ彼へ

本人・直唇

30代・求愛OLの一人暮らし

旬女の家庭訪問

旬女の呟き ここ1年はセックスレス。このままやらないと、女としてダメにならないか心配です(笑)。

川口聡子さん(仮名)34歳
身長・157cm、体重・54kg
「ふだんのパンティです」
葛飾区在住
職業・セールス・プロモーション会社

出　身・群馬県
昨年の年収・約450万円
部屋の広さ・22㎡(ロフトつき)
家　賃・7万円
居住歴・11年
部屋に上げた男性・10人
ベッドに上げた男性・3人
彼氏の有無・なし(2年)
結婚したい度 ★★★☆☆
子供欲しい度 ★★★☆☆

「一人っ子で家にいることが多かったんです。学校でもおとなしい子の集まりのなかの一人でした」。小中学校の成績は普通、スポーツは苦手。華やかな子供たちの集まりを遠目に見ていた。

「最初の彼氏は高3のとき。友達の紹介で3歳上の社会人でした。同級生とつき合うなんて、ダサいと思っていたから」。3度めのデートの後、彼の家で初体験。「淡々と終わってしまって…。もっといろいろなことをされると期待していたんですけどね」。大学進学で東京に出て、彼とは別れた。

「学生のころはナンパされて体の関係を持ったり。セックスは男性の本能の赴くままにされるのが好きです」。体験人数は10人、彼氏は4人。けっして多くはない。「20代後半になって、拒まないのは軽い女と思われるかと。でも駆け引きしたからといって、愛情が深まるものでもないんですよね」。

ここ1年はセックスレス。「性欲がなくなってきて。このままやらないと、女としてダメにならないか心配です(笑)」。

今週の訪問通信簿
巣づくり力判定 40点

●繁殖欲(セックスへの積極性)・・・★★☆
●熱狂度(男にハマる度合い)・・・★☆☆
●出塁率(恋愛への発展率)・・・・★☆☆

危険球をよけないで身をまかせるタイプ。好色と思いきや、意外と冷静。スタイルを変えず、当たりにいくべし。

写真&文・野澤亘伸

FLASH

アイドルからヌード女優へ転身

由愛可奈

6年めの貫禄ヘア

どの私を、抱いてみる？

ゆめかな　23歳　'93年2月12日生まれ　T163・B86W59H86　'11年7月デビュー後、MAXING専属女優として大活躍、5年間トップの座をひた走る。現在は恵比寿★マスカッツとしての活動も多忙を極める。最新作『デビュー5周年記念ハメられっぱなし30人中出し生ライブ　由愛可奈』はMAXINGより7月16日発売予定だ

写真◉植野恵三郎

新連載 第2回

『ザ・ベストテン』登場アーティスト「運命の一曲」

国境を越えて結成されたスーパーテクニシャンバンド。「解散」覚悟で挑んだ勝負曲が『ガンダーラ』だった。

続く『モンキー・マジック』も大ヒットし、2曲同時にランクインした

ゴダイゴ 『ガンダーラ』
1978年10月1日発売
作詞：奈良橋陽子（訳詞：山上路夫） 作曲：タケカワユキヒデ
●売上枚数：88.8万枚（'79年） ●ザ・ベストテン最高位：2位 ●連続ランクイン記録：15週（'78年12月21日〜） ●タイアップ：日本テレビ系ドラマ『西遊記』エンディングテーマ

「鍵や財布と同じ、僕の必須アイテムとなった」曲

タケカワユキヒデ

YUKIHIDE TAKEKAWA

1952年埼玉県生まれ。63歳。'75年、『走り去るロマン』でソロアーティストとしてデビュー。'76年ゴダイゴ結成。『モンキー・マジック』『ビューティフル・ネーム』『銀河鉄道999』ほかヒット曲を連発。観客とゴダイゴを歌う「僕とSing Together」vol.2を10月2日（日）さいたま・浦和FORUMにて開催

「ヒットの予感？ ないない。それまでヒットした曲がないから（笑）」

'76年にデビューしたゴダイゴは、2年半でシングル6枚、アルバム2枚をリリース。業界内での評判は高かったが、ヒットに恵まれなかった。

「'78年、ドラマ『西遊記』の主題歌とサウンドトラックを僕らが担当することになって。バンド内外で『大型タイアップだから、これで売れなかったら解散』という声はありました。僕は歌詞をもらったら初見でメロディを作る。楽器はいっさい使わず、頭の中だけで曲を作り、録音して聴いて気に入らなければボツ、という〝一筆書き〟が基本。でも、『ガンダーラ』だけは違う作り方をした。最初に書いた『ガンダーラ』は、プロデューサーに『サビだけいいね』って言われて、次にAメロ（そこに行けば〜）、最後にBメロ（その国の名は〜）を作り直して出来た。さりげなく転調するBメロが浮かんだとき、やった！ と思った。何度も作り直し、試行錯誤を繰り返したのはこの曲だけ。ヒットの途中で子供が生まれるというまさに運命の曲です。歌詞を日本語にし、ハンドマイクで歌うなど、バンドスタイルも大きく変えました」

最後に、タケカワさんにとって『ガンダーラ』とは？

「いつも持ち歩く必須アイテム。鍵や財布と同じ。好きな歴史と音楽で構成された楽曲が、僕の顔になった」

カラオケ・ワンポイント・アドバイス！

「そこに行けば」の「そ」の音が比較的低いので、音程が取りづらいかもしれませんが、息を吐く感じで（森進一さんのように）歌って、その後の、「ここに行けば」の音程をしっかり取れば、もう、絶対OKです！

写真・木村哲夫

JASRAC 出1607960-601